

Ruth Liebscher

Die gebürtige Ingolstädterin studierte nach dem Abitur an der Musikhochschule München Schulmusik und Gesang. Nach einem kurzen Intermezzo als Schulmusikerin widmet sie sich jetzt bundesweit ausschließlich der freien Tätigkeit als Konzertsängerin. Ihr Repertoire ist breit gefächert von den großen Oratorien und Messen der Barockmusik, Klassik, Romantik bis in die Moderne. Seit 1995 im In- und Ausland Zusammenarbeit mit bedeutenden Orchestern, Chören und Chorleitern. Gerne arbeitet Ruth Liebscher mit exzellenten Kammermusikensembles zusammen. CD - und Rundfunkproduktionen dokumentieren ihre Vielseitigkeit.

Elisabeth Wilke

gebürtige Dresdnerin, Studium an der Dresdner Musikhochschule. Bereits während des Studiums debütierte sie an der Staatsoper Dresden mit der Partie des Hänsel in Humperdincks "Hänsel und Gretel". Nach Abschluß des Studiums wurde sie hier fest engagiert.

Zu ihrem Opernrepertoire gehören vorwiegend Partien des lyrischen Mezzosopran- und Alt-faches. Als gefragte Konzert- und Oratoriensängerin entstand eine intensive Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten und Orchestern sowie mit dem Dresdner Kreuzchor.

Lehrtätigkeit an der Dresdner Musikhochschule.

Zahlreiche Konzertverpflichtungen im In- und Ausland sowie Rundfunk-, Fernseh-, Platten- und CD-Aufnahmen machten sie über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannt.

Markus Brutscher

erfuhr seine erste musikalische Ausbildung bei den Regensburger Domspatzen und den Augsburger Domsingknaben. Er begann sein Gesangsstudium am Leopold-Mozart-Gymnasium in Augsburg, setzte es danach in den USA und Berlin fort. Schon während des Studiums begann Markus Brutscher eine umfangreiche Konzerttätigkeit, durch die er sich ein nunmehr weitgefächertes musikalisches Repertoire erarbeitete. Dies reicht von den Werken des Frühbarock bis hin zu denen der Moderne. Konzerte und Opernaufführungen führten ihn ins In- und Ausland, und er war bereits Gast bei zahlreichen Festivals, Mitwirkung bei den Salzburger Festspielen und Bach-Woche in Ansbach. Aus dieser Zusammenarbeit sind zahlreiche Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Produktionen, u.a. h-Moll-Messe, Johannes-Passion, hervorgegangen.

Egbert Junghanns

wurde in Antonsthal im sächsischen Erzgebirge geboren. Aus dem Dresdner Kreuzchor hervorgegangen studierte er an der