

Franz Liszt (1811-1886)

Totentanz

(parafrasi sul *Dies irae*)
per pianoforte e orchestra

Concerto n.1 in mi bemolle maggiore

per pianoforte e orchestra

Allegro maestoso -

Quasi adagio - Allegretto vivace

Allegro animato -

Allegro marziale animato

•

Pëtr I.Čajkovskij (1840-1893)

Sinfonia n.4 in fa minore op.36

Andante sostenuto - Moderato con
anima (in movimento di Valse)

Andantino in modo di canzona

Scherzo. Pizzicato ostinato

Finale. Allegro con fuoco