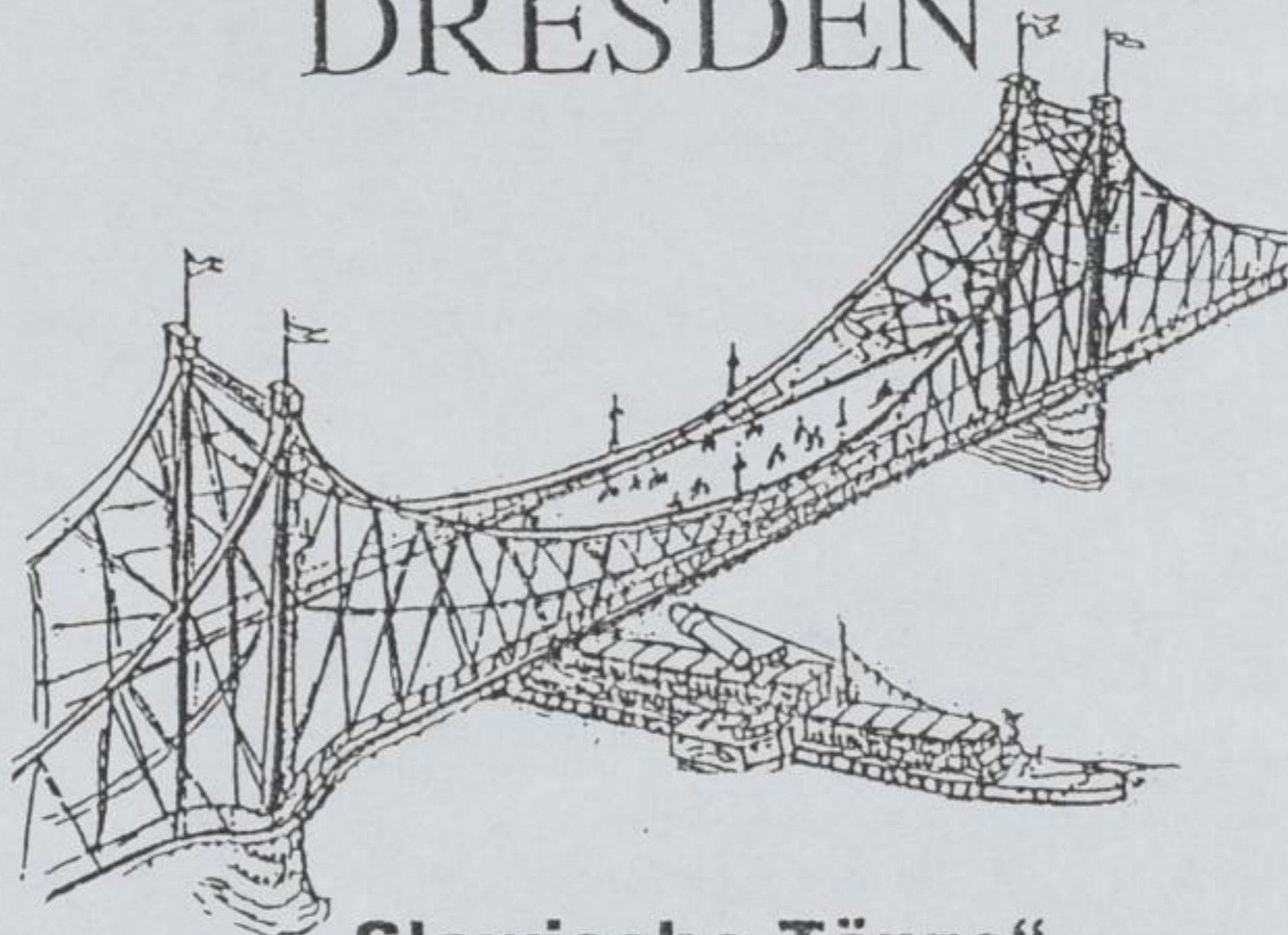


# ELBHAANGFEST

VON  
LOSCHWITZ  
BIS  
PILLNITZ  
DRESDEN



## „Slawische Tänze“

Abschlußkonzert des Elbhangfestes 1997 mit der

## Dresdner Philharmonie

29. Juni 1997 um 20.00 Uhr

Schloß Pillnitz · Lustgarten · Wasserpalais

Dirigent: Olaf Henzold, Luzern  
es tanzen: Mitglieder des Ballettensembles  
der Landesbühne Sachsen in der  
Choreographie von Reiner Feistel

**Peter Tschaikowski (1840 - 1893)**

Polonaise aus „Eugen Onegin“

**Bedrich Smetana (1840 - 1862)**

„Aus Böhmens Hain und Flur“ -  
Sintonische Dichtung aus „Mein Vaterland“

**Peter Tschaikowski (1840 - 1893)**

Aus der Streicherserenade C-Dur op. 4  
Pezzo in formadi sonatina  
Walzer

**Johannes Brahms (1833 - 1897)**

Drei Ungarische Tänze  
Nr. 1 g-Moll (Allegro molto)  
Nr. 3 F-Dur (Allegretto)  
Nr. 10 F-Dur (Presto)

**Franz Schubert (1797 - 1826)**

Ouvertüre zum Schauspiel  
„Rosamunde“ op. 26

**Carl Maria von Weber (1786 - 1826)**

„Aufforderung zum Tanz“ - Rondo brillant op. 65  
für Orchester arrangiert von Hector Berlioz

**Franz Liszt (1811 - 1886)**

„Tanz in der Dorfschenke“ (Mephisto-Walzer)

**Charles Gounod (1819 - 1893)**

„Faust-Walzer“ aus „Margarete“

**Antonin Dvorak (1841 - 1904)**

Drei Slawische Tänze  
op. 46 Nr. 1 C-Dur (Presto)  
op. 72 Nr. 2 e-Moll (Allegretto grazioso)  
op. 46 Nr. 3 As-Dur (Poco Allegro)