

1. KAMMERKONZERT

Sonntag, den 5. Oktober 1997, 19.00 Uhr
Schloß Albrechtsberg, Kronensaal



DRESDNER PHILHARMONIE

Ausführende: Ensemble Fitzwilliam

Künstlerische Leitung: Michèle Dévérité und Jean-Pierre Nicolas

Jean-Pierre Nicolas, Blockflöte

Pierre Boragno, Blockflöte

Jay Bernfeld, Viola da gamba

Michèle Dévérité, Cembalo

Französische Musik zur Zeit des Sonnenkönigs

MARIN MARAIS (1656 – 1728)

Suite B-Dur für zwei Blockflöten und Basso continuo

Prélude – Sarabande – Air – Gigue – Gavotte – Caprice – Menuet – Menuet –
La Marianne – Autre – Plainte

Suite G-Dur für Viola da gamba und Basso continuo

FRANÇOIS COUPERIN (1668 – 1733)

Prélude für Cembalo (aus „L'art de toucher le clavecin“)

La Régente, le Dodo ou l'amour au berceau

Musette de Choisi et de Taverni für Cembalo mit Flûte de voix
(aus der 15. Ordre für Cembalo)

3