

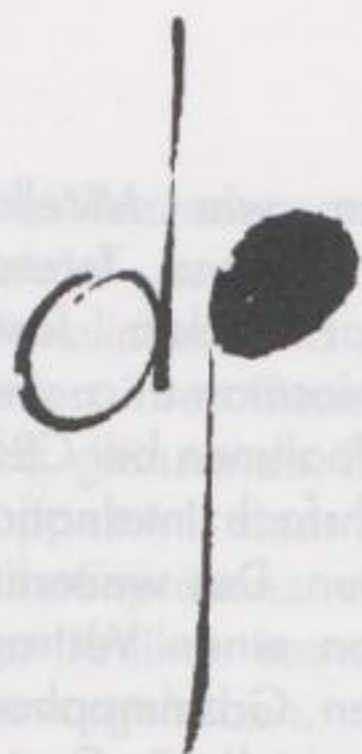
2. ZYKLUS-KONZERT

FRANZÖSISCHE MUSIK (ZUM 60. TODESTAG MAURICE RAVELS)

Freitag, den 7. November 1997, 19.30 Uhr

Sonnabend, den 8. November 1997, 19.30 Uhr

Festsaal des Kulturpalastes



DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigent: Michel Plasson

Solisten: Sara Fulgoni, Mezzosopran (Marguerite)
Donald Litaker, Tenor (Faust)
Michael Volle, Bariton (Méphistophélès)
Frank Ferrari, Baß (Brandner)

Chor: Prager Philharmonischer Chor (Einstudierung Jaroslav Brych)
Philharmonischer Kinderchor Dresden
(Einstudierung Jürgen Becker)

HECTOR BERLIOZ (1803–1869)

„La damnation de Faust“ (Fausts Verdammung) – Dramatische
Legende in vier Teilen für Soli, Chor und Orchester op. 24

I. Ebene in Ungarn

1. Introduction – 2. Bauerntanz – 3. Ungarischer Tanz

II. In Norddeutschland

4. Faust allein in seinem Studierzimmer – Osterhymne – 5. Faust. Mephistopheles

Auerbachs Keller in Leipzig

6. Chor der Trinker – Branders Lied – Lied des Mephistopheles

Gebüsch und Auen an den Ufern der Elbe

7. Arie des Mephistopheles – Chor der Gnomen und Sylphen – Sylphentanz

Finale

8. Soldatenchor – Studentenlied

PAUSE

III. In Margaretes Zimmer

9. Trommeln und Trompeten spielen den Zapfenstreich – Fausts Arie – 10. Faust.

Mephistopheles – 11. Margarete. Der König von Thule – 12. Beschwörung –

Tanz der Irrlichter – Ständchen des Mephistopheles und Chor der Irrlichter

13. Duett – 14. Terzett und Chor

IV.

15. Romanze – 16. Beschwörung der Natur – 17. Rezitativ und Jagd

18. Die Höllenfahrt – 19. Pandämonium – 20. Im Himmel