

Dirigenten bekannt. Neben eigenen Werken setzte er sich vor allem für die Kompositionen seiner Zeitgenossen ein (z. B. C. Franck, G. Fauré, C. Debussy, P. Dukas, E. Chausson, A. Magnard). Mit erstaunlicher Vitalität widmete sich d'Indy bis zu seinem Tode, am 2. Dezember 1931 in Paris, sowohl der Orchesterleitung im In-

CEuvre heutigentags so manches in Vergessenheit geraten ist, konnte d'Indy doch eine starke geistige Strömung hervorrufen, die lange über sein eigenes Schaffen hinausreichte und im Musikleben bis weit in unser Jahrhundert hinein leuchtende Spuren hinterlassen hat.

Die ästhetischen Prinzipien d'Indys sind stark traditionsgebunden und fußen ganz auf dem bislang überkommenen Tonalitätsbewußtsein. In den noch zu seinen Lebzeiten sich mehr und mehr zeigenden Auflösungserscheinungen der Tonalität sah er die Zukunft der Musik bedroht und bekannte sich schließ-

1. Satz

Den 1. Satz (Assez lent, 9/8- und 6/8-Takt) eröffnet das Englischhorn mit der Volksmelodie. Weitaus lebhafter schließt sich der Hauptteil mit dem ersten Einsatz des Klaviers (arpeggienartige Umspielungen, dann solistisch das Thema aufgreifend) an (Modérément animé, 3/4-Takt). Es entwickelt sich eine leidenschaftliche und klangvolle Bewegung, immer um den thematischen Kern kreisend, in ausdrucksvoller, oft auch lyrischer Empfindungstiefe über mehrere Abschnitte reichend.

und Ausland als auch der Komposition und der Lehre. Als Komponist hatte er in Paris zwar ziemlich rasch Anklang gefunden und genoß schon vor der Jahrhundertwende recht große Popularität, jedoch in den letzten Jahren seines Lebens wurde er durch die neue Musik von einigen jüngeren Tonschöpfern förmlich überrollt, z. B. Debussy und Ravel oder Strawinsky. Wenn auch von seinem umfangreichen



Wohlfühlhaus

Tanzsaal & Gaststätte

- Tanz- und Fitneßkurse
- Tanzveranstaltungen
- Familienfeiern
- Kleinkunst
- Ausstellungen
- Workshops
- Vermietungen

Tanzen, Essen und Trinken ist Wohl-Fühlen für Körper und Seele. Dieses Motto ist für uns Programm. Wir verbinden aktive Lebensweise mit Niveau.

ego Das Wohlfühlhaus
Königsbrücker Landstraße 7A
01109 Dresden
Tel.: 880 2000 Fax: 880 2002