

Kreuzchorvesper

im Gedenken an den 26. Kreuzkantor des Dresdner Kreuzchores
(1971 - 1991)

Prof. Martin Flämig
geb. 19. August 1913
gest. 13. Januar 1998

am Vorabend des 2. Sonntages nach Epiphantias

Sonnabend, 17. Januar 1998, 17 Uhr, in der Kreuzkirche zu Dresden

Messe in h-moll BWV 232
für Soli, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Kyrie

Kyrie eleison.

Herr, erbarme dich unser.

Siehe, nach Trost war mir sehr bange

Nr. 18 aus „Israelsbrunnlein“ 1623
Motette für fünfstimmigen Chor

Johann Hermann Schein (1586 - 1630)

Siehe, nach Trost war mir sehr bange.

Du aber hast dich meiner Seelen herzlich angenommen,
daß sie nicht verdürbe.

Denn du wirfest alle meine Sünde hinter dich zurücke.

Denn die Hölle lobet dich nicht, so rühmet dich der Tod nicht,
und die in die Gruben fahren, warten nicht auf deine Wahrheit.

Sondern allein, die da leben, loben dich, wie ich jetzt tu.

Mitten wir im Leben sind

Nr. 3 aus „Drei Kirchenmusiken“ op.23
Motette für achtstimmigen Chor a cappella

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)

Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfangen.

Wen seh'n wir, der Hülfe tu', dess' wir Gnad' erlangen?

Das bist du, Herr, alleine!

Uns reuet unser Missetat, die dich, Herr, erzürnet hat.

Heiliger Herre Gott! Heiliger, starker Gott!

Heiliger, barmherziger Heiland! Du ewiger Gott,

laß uns nicht versinken in des bitteren Todes Not!

Kyrie eleison.

Mitten in dem Tod anficht uns der Höllen Rachen.

Wer will uns aus solcher Not frei und ledig machen?

Das tust du, Herr, alleine!

Es jammert dein' Barmherzigkeit unser Sünd' und großes Leid.

Heiliger Herre Gott! Heiliger, starker Gott!

Heiliger, barmherziger Heiland! Du ewiger Gott,

laß uns nicht verzagen vor der tiefen Höllen Glut!

Kyrie eleison!

Mitten in der Höllen Angst unser Sünd' uns treiben.

Wo soll'n wir denn fliehen hin, da wir mögen bleiben?

Zu dir, Herr Christ, alleine!

Vergossen ist dein teures Blut, das gnug für die Sünde tut.

Heiliger Herre Gott, heiliger starker Gott,

heiliger, barmherziger Heiland, du ewiger Gott,

laß uns nicht entfallen von des rechten Glaubens Trost.

Kyrie eleison!

Leitung: Peter Kopp

Christus resurgens

Felice Anerio (1560 - 1644)

Motette für zwei vierstimmige Chöre

Christus resurgens ex mortuis

jam non moritur, mors illi

ultra non dominabitur.

Quod enim mortuus est

peccato, mortuus est semel;

quod autem vivit Deo.

Alleluja!

Mortuus est semel propter

delicta nostra et resurrexit

propter justificationem nostram.

Alleluja!

Christus von den Toten auferwecket,

stirbt hinfort nicht; der Tod wird

hinfort über ihn nicht herrschen.

Denn was er gestorben ist, das ist er

der Sünde gestorben zu einem Mal;

was er aber lebet, das lebet er Gott.

Halleluja!

Er ist einmal gestorben um unserer

Sünde willen und um unserer

Gerechtigkeit willen auferwecket.

Halleluja!

Messe in h-moll BWV 232

Johann Sebastian Bach

für Soli, Chor und Orchester

Gratias agimus tibi

Gratias agimus tibi

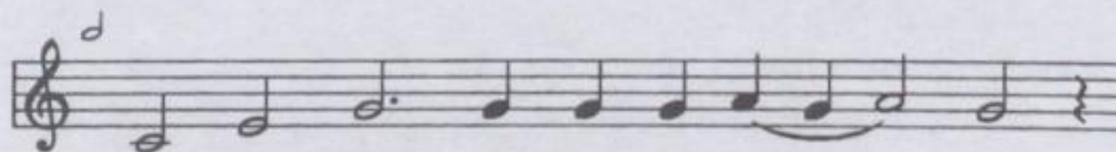
propter magnam gloriam tuam.

Wir danken dir

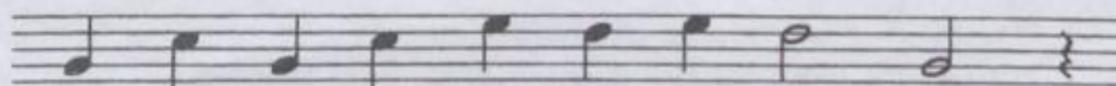
ob deiner großen Herrlichkeit.

WORT ZUM SONNTAG

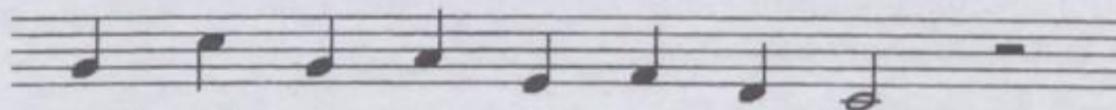
Gemeindegang: Evangelisches Gesangbuch Nr. 147, 1 - 3



1. »Wachet auf«, ruft uns die Stim - me



der Wäch-ter sehr hoch auf der Zin - ne,



»wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!

Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de«;
 sie ru - fen uns mit hel - lem Mun - de:
 »Wo seid ihr klu - gen Jung - frau - en?
 Wohl - auf, der Bräut' - gam kommt,
 steht auf, die Lam - pen nehmt!
 Hal - le - lu - ja! Macht euch be - reit zu der
 Hoch - zeit, ihr müs - set ihm ent - ge - gen - gehn!«

Mt 25,1-13; Jes 52,8

2. Zion hört die Wächter singen, / das Herz tut ihr vor Freude springen, / sie wachet und steht eilend auf. / Ihr Freund kommt vom Himmel prächtig, / von Gnaden stark, von Wahrheit mächtig, / ihr Licht wird hell, ihr Stern geht auf. / Nun komm, du wert Kron, / Herr Jesu, Gottes Sohn! / Hosianna! / Wir folgen all zum Freudentaal / und halten mit das Abendmahl.

3. Gloria sei dir gesungen / mit Menschen- und mit Engelzungen, / mit Harfen und mit Tambeln schön. / Von zwölf Perlen sind die Tore* / an deiner Stadt; wir stehn im Chore / der Engel hoch um deinen Thron. / Kein Aug hat je gespürt, / kein Ohr hat mehr gehört / solche Freude. / Des jauchzen wir und singen dir / das Halleluja für und für.

**Offb 21,21*

GEBET

SEGEN

(Die Gemeinde erhebt sich zum Segen.)

Konzert E - Dur für Violine und Orchester
 BWV 1042

2. Satz: Adagio

Solist und Leitung: Ralf-Carsten Brömsel

Johann Sebastian Bach

Misericordias Domini

Francesco Durante (1684-1755)

Motette für zwei vierstimmige Chöre

Misericordias Domini
in aeternum cantabo.

Ich will singen von der Gnade
des Herrn ewiglich.

AUSFÜHRENDE:

Dresdner Kreuzchor
Mitglieder der Dresdner Philharmonie

LEITUNG:

Kreuzkantor Roderich Kreile

Morgen, Sonntag, singt der Dresdner Kreuzchor 9.30 Uhr im Gottesdienst

Montag, 19. Januar, 19.30 Uhr Orgelkonzert
Improvisationskonzert Saxophon und Orgel
Warnfried Altmann - Saxophon
Hans-Günther Wauer - Orgel

Sonnabend, 24. Januar, 17 Uhr Kreuzchorvesper

Sonnabend, 31. Januar; 7. Februar jeweils 17 Uhr - Vesper

Freitag, 6. Februar, 19.30 Uhr Benefizkonzert für die Innenerneuerung der
Kreuzkirche in der Aula des Kreuzgymnasiums,
Eisenacher Str. 21
Ralf-Carsten Brömsel - Violine
Michael-Christfried Winkler - Cembalo

Freitag, 13. Februar, 18 Uhr Gedenkkonzert des Dresdner Kreuzchores
anlässlich des Jahrestages der Zerstörung Dresdens
am 13. Februar 1945
Rudolf Mauersberger - Wie liegt die Stadt so wüst
Höring - Lamentationes Prophetae Jeremiae
Mozart - Requiem für Soli, Chor und Orchester
(Der Kartenvorverkauf beginnt am
Dienstag, 27. Januar.)

Die Kollekte am Ausgang dient den kirchenmusikalischen Aufgaben der Kreuzkirchgemeinde.

Wir bitten, während der Vesper das Fotografieren und Videoaufnahmen zu unterlassen sowie mit Rücksicht auf den gottesdienstlichen Rahmen der Vesper auf Beifallsbezeugungen zu verzichten.

Talentierte Jungen zwischen 6 und 9 Jahren, die als Nachwuchs den traditionsreichen Weg des Kreuzchores fortführen möchten, können im Anschluß an die Vesper mit dem Kreuzkantor sprechen und Einzelheiten für die Aufnahme in den Dresdner Kreuzchor erfragen (Eingang D). Außerdem bieten wir jederzeit die Möglichkeit, sich über den musikalischen Werdegang als Kreuzianer und die Schulbildung am Kreuzgymnasium zu informieren.

DRESDNER KREUZCHOR
Frau Dorit Keucher, Mitarbeiterin für Nachwuchs
Eisenacher Str. 21, 01277 Dresden
Tel.: (0351) 3 10 56 50, 3 10 52 50; Fax: (0351) 3 11 38 37