

zaterdag 7 maart 1998, Grote Zaal 20.15 uur

in de serie Orkesten van Wereldklasse

## Dresdner Philharmonie

Michel Plasson, dirigent

Nelson Freire, piano

Emanuel Chabrier 1841-1894

*Rapsodie espagnol (1883)*

Sergej Rachmaninov 1873-1943

*Rapsodie voor piano en orkest op een thema van Paganini opus 43 (1943)*

- *Introductie: Allegro vivace*
- *Variatie I (precedente)*
- *Thema: l'istesso tempo*
- *Variaties II - XXIV*

pauze

Nikolaj Rimski-Korsakov 1844-1908

*'Sheherazade', symfonische suite opus 35 (1888)*

- *De zee en het schip van Sinbad*
- *Prins Kalender*
- *De jonge prins en de prinses*
- *Het feest in Bagdad - De zee*

### Dresdner Philharmonie

De Dresdner Philharmonie kent een rijke traditie, die voortgaat op de historisch belangrijke functie van de stad Dresden voor de ontwikkeling van de orkestmuziek. In het verleden hebben componisten als Brahms, Tsjaikovski, Dvorák en Strauss het orkest gedirigeerd in eigen werk. Chefdirigenten van de Dresdner Philharmonie waren onder anderen Kurt Masur, Günther Herbig en Jörg-Peter Weigle. In september 1994 is Michel Plasson aangetreden als chefdirigent en 'Generalmusikdirektor'. Joeri Temirkanov is bij het orkest betrokken als eerste gastdirigent, Kurt Masur als eredirigent.

### Michel Plasson

Michel Plasson studeerde aan het conservatorium in Parijs piano, slagwerk en directie en sloot zijn studie af met een eerste prijs. Vervolgens studeerde Plasson

in de Verenigde Staten bij Erich Leinsdorf, Pierre Monteux en Leopold Stokovski. In 1968 werd Michel Plasson 'Generalmusikdirektor' en chefdirigent van de Opéra van Toulouse en van het Orchestre National du Capitole de Toulouse, waarmee hij vele succesvolle concerten en tournees gaf.

Michel Plasson is een warm pleitbezorger voor de hedendaagse Franse muziek en speelt een belangrijke rol bij talrijke compositieopdrachten. Met de Dresdner Philharmonie heeft Plasson cd's opgenomen met werken van Liszt en Borodin.

### Nelson Freire

Al sinds 1959 werkt de pianist Nelson Freire als solist met de meest vooraanstaande orkesten en dirigenten ter wereld, onder wie Lorin Maazel, Charles Dutoit, Kurt Masur, Pierre Boulez en André Previn.