

Eva Maria Kuhrau - Sopran

studierte seit 1988 Gesang an der Münchner Musikhochschule bei Prof. Reri Grist. Sie wirkte an zahlreichen Opernproduktionen mit (u.a. Staatstheater Schwerin, Kammeroper Schloß Rheinsberg). Zu ihrem Repertoire gehören die großen Oratorien Mozart: Requiem, Haydn: "Die Schöpfung" und "Die Jahreszeiten" und Bachs Passionen. Besondere Aufmerksamkeit gilt der zeitgenössischen Musik.

Konzerte führten sie zu Festivals nach Salzburg, Bologna und Milano, wo sie neben vielen Uraufführungen Kompositionen von Webern, Berio, Reimann, Dallapiccola und Stravinsky sang.

Eva Maria Kuhrau wirkte bei Rundfunk-, Fernseh- und CD-Produktionen mit.

Jutta Neumann - Alt

studierte an der Hochschule für Musik in München Sologesang bei Prof. Hanno Blaschke. Dort absolvierte sie unter anderem die Liedklasse bei Prof. Erik Werba und Helmut Deutsch. Außerdem nahm sie auch an der Oratorienklasse bei Prof. Dr. Hellmann und Prof. Haefliger teil. Auch ein Meisterkurs bei Prof. Fischer Dieskau in Berlin gehörte zu ihrer Ausbildung. Während eines zweijährigen Aufenthaltes in Amerika studierte sie Gesang bei Mariana Bushing. Konzerte mit den großen Oratorien folgten in München und ganz Deutschland. Zu ihrem Repertoire zählen zahlreiche Kantaten von J.S.Bach, Messen von Mozart, Schubert, Haydn. Zur Zeit ist Jutta Neumann Mitglied im Chor des Bayerischen Rundfunks.

Peter Schreier - Tenor

geboren in Meißen, Mitglied des Dresdner Kreuzchores und Studium an der Dresdner Musikhochschule (Gesang bei Herbert Winkler, Dirigieren bei Ernst Hintze und Chorleitung bei Martin Flämig). 1959 Bühnendebüt in Beethovens "Fidelio". 1961 Mitglied des Dresdner Solistenensembles, Gastverträge mit der Berliner Staatsoper, der Wiener Staatsoper, den Bayreuther- und Salzburger Festspielen, der Metropolitan Opera, der Mailänder Scala und mit dem Taetro Colon in Buenos Aires. Honorarprofessur für Gesang. Zahlreiche Schallplatten- und CD-Einspielungen bei allen großen Grammophongesellschaften seines gesamten Repertoires. Seit 1970 auch Dirigententätigkeit. Peter Schreier zählt als Sänger wie als Dirigent zu den wichtigsten Bach- und Mozart-Interpreten des 20. Jahrhunderts. Hervorragender Lied-Interpret von der Klassik bis zur Moderne.

Tom Allen - Tenor

Amerikanischer Tenor, der sein Gesangsstudium 1991 an der Manhattan School of Music in New York City absolvierte, studierte bei Mignon Dunn, Thomas Muraco und Patricia McCaffrey und hat an Meisterkursen bei u.a. Anthony Rolfe Johnson, Birgit Nilsson und Gerhard Souzay teilgenommen. Preisträger beim Mozartwettbewerb 1991 in Toronto und