

# 8. ZYKLUS-KONZERT

La Bergère / Die Liege La Chatte / Die Katze L'Écureuil / Das Eichhörnchen Une bête / Ein Tier	} Claire Brua, Mezzosopran
L'Horloge Comtoise / Die Standuhr Le Chat / Der Kater Une bête / Ein Tier	} Malcolm Walker, Bariton
Le Fauteuil / Der Lehnstuhl Un Arbre / Der Baum	} Jean-Philippe Courtis, Baß
Le Petit Vieillard (L'Arithmétique / Der kleine Greis (Der Rechenmeister) La Rainette / Der Frosch La Théière / Die Teekanne Une bête / Ein Tier	} Jean-Paul Fouchécourt, Tenor
Les Pastoures, les Pâtres / Hirtinnen, Hirten Les Bêtes / Tiere Les Rainettes / Frösche Les Arbres / Bäume	} Philharmonischer Chor Dresden und Philharmonischer Jugend- chor Dresden
Les Chiffres / Die Ziffern	Philharmonischer Kinderchor Dresden Ingeborg Friedrich, Klavier

Verlag: Durand S. A. Editions Musicales, Paris;  
Aufführungsrechte bei Per H. Lauke Verlag, München

PAUSE

## L'HEURE ESPAGNOLE (Die spanische Stunde)

Musikalische Komödie in einem Akt nach einer Dichtung von Franc-Nohain

Konzertante Aufführung in französischer Sprache

### Personen der Handlung

Concepción, Frau des Torquemada	Marie-Ange Todorovitch, Mezzosopran
Gonzalvo, ein Schöngeist	Jean-Paul Fouchécourt, Tenor
Torquemada, Uhrmacher	Charles Burles, Tenor
Ramiro, Maultiertreiber	Marc Barrard, Bariton
Don Iñigo Gomez, Bankier	Jean-Philippe Courtis, Baß

Verlag: Durand S. A. Editions Musicales, Paris;  
Aufführungsrechte bei Per H. Lauke Verlag, München