

7 Agosto / 22.30 horas / Sala Argenta  
Palacio de Festivales / Santander

## Dresden Philharmonie Orchester

Steve Davislím, Tenor  
Brigitte Hahn, Soprano  
Olatz Saitua, Soprano

Orfeón Donostiarra  
José Antonio Sáinz Alfaro, Director Coro  
V́ctor Pablo, Director

Programa

1

Andrés Gaos (1874-1958)

- Impresión nocturna

Felix Mendelssohn (1809-1847)

- Sinfonía n.º 2 en Si bemol Mayor, Op. 52 "Lobgensang"  
(Canto de Alabanza)  
*Maestoso con moto - Allegro, attacca:*  
*Allegretto un poco agitato - Adagio religioso*

- Concierto de clausura del XIII Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea.
- Se hará una breve pausa entre la obra de Gaos y Mendelssohn.
- Concierto patrocinado por:



## Orquesta Filarmónica de Dresde

Michel Plasson, Director Musical  
Yuri Temirkanov, Principal Director Invitado  
Kurt Masur, Director Honorífico

La Orquesta Filarmónica de Dresde es una de las instituciones culturales y artísticas más representativas de esta ciudad alemana situada a orillas del Elba. En esta localidad, conocida como la Florencia del Elba, se levanta un Palacio de Festivales que sirve de sede a la Orquesta. Creada en 1870, ha desarrollado una intensa actividad que ha procurado siempre mantener una personalidad musical muy definida. Desde 1895 este conjunto sinfónico se conoció como Gewerbehauseorchester, y en 1915 tomó su actual nombre de Orquesta Filarmónica de Dresde.

Como parte de la historia musical de Alemania, la Orquesta Filarmónica de Dresde ha sido dirigida por Johannes Brahms, Piotr Illich Tchaikovsky, Antonin Dvorák o Richard Strauss, que interpretaron con ella sus propias obras, y ha contado con la presencia en su pódium de grandes nombres de la dirección como Hans von Bülow, Anton Rubinstein, Bruno Walter, Fritz Busch, Arthur Nikisch, Hermann Scherchen, Erich Kleiber, Willem Mengelberg, Paul van Kempen, Carl Schuricht, Heinz Bongartz, Kurt Masur, Günther Herbig, Herbert Kegel y Jörg-Peter Weigle. Con este último ha realizado numerosas grabaciones, como también ha hecho con Michel Plasson, su director titular desde 1994.

Desde 1945 han dirigido a la Orquesta Filarmónica de Dresde Otto Klemperer, Karl Anserl, Vaclav Neumann, Seiji Ozawa o Klaus Tennstedt, entre otros, y ha contado con solistas como Emil Gilels, Wilhelm Kempff, Ely Ney, Gidon Kremer, Ruggiero Ricci, Henryk Szeryng, Pierre Fournier, Mstislav Rostropovich, Aurèle Nicolet, Maurice André, Bruno Leonardo Gelber, Rudolf Buchbinder, Frank Peter Zimmermann, Heinrich Schiff, Mischa Maisky o Christian Zacharias.

## V́ctor Pablo, Director

Considerado por la crítica y público como uno de los mejores directores de orquesta del panorama musical español, Víctor Pablo, nacido en Burgos, realizó sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en la "Hochschule für Musik" de Munich, así como en centros de Italia y Austria. A su regreso a España, en 1977, fue nombrado Director de Ópera y Concertación de la Escuela Superior de Canto de Madrid y, posteriormente, Director Titular de la Orquesta Sinfónica de