

Das Werk von **Sergej Prokofjew** umfaßt nahezu alle musikalischen Genres von der Kammermusik bis zur Sinfonik und der Oper. Prokofjew ist wohl der populärste russisch-sowjetische Komponist im 20. Jahrhundert, und nur Dmitri Schostakowitsch ist ehrlichen Herzens in einem Atem mit ihm zu nennen. Prokofjews Tonsprache ist von optimistischer Kraft und Lebensfreude geprägt, fernab von banaler Volkstümelei und Trivialität. Und doch ist er modern im besten Sinne. Allerdings ließ er sich auf Dauer nicht von den allzu radikalen, modernistischen Avantgardisten anstecken, obwohl er – vor allem in frühen Jahren – mancherlei erprobt hat, was ihm immer wieder hart angekreidet wurde und ihm Gegner auf den Plan rief, aus dem sich in seiner Heimat immer wieder heftiger Parteienstreit entwickelte. Seine Kompositionen blieben zeitlebens harmonisch ausgesprochen kühn-dissonant, obwohl sie sich durchaus im tonalen Rahmen bewegen und dadurch einer älteren Tradition verhaftet scheinen. Sie sind oftmals von einer lyrisch-kanta-

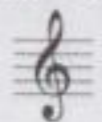


Sergej Prokofjew;
Foto von 1910

blen Schönheit, dennoch kraftvoll-kühn, sind elegant und voller Esprit, rhythmisch raffiniert mit einer stark ausgeprägten Melodik. So erscheint es wohl absolut verständlich, daß sich seine Musik heutigentags in aller Welt einer großen Beliebtheit erfreut, viele Werke zum festen Repertoire der großen Klangkörper gehören und entsprechend oft auch aufgeführt werden. Schon während seiner Konservatoriumszeit erregte Prokofjew durch neuartig klingende Klavierkompositionen und ein überragendes virtuosos Klavierspiel außerordentliches Aufsehen. Das Instrument selbst war ihm zum zweiten Ich geworden. Allerdings mußte und wollte er sich selbst noch vielfach ausprobieren – immer auf der Suche nach neuen Wegen und neuen musikalischen Wirkungen –, ehe er mit seinem

der Schmalen...
zur...
1926...
1948...
1951/52...

Grüne Straße 32 · 01067 Dresden
Tel. 495 20 28 · Fax 495 20 28
in der Dresdner Musikhochschule
„Carl-Maria von Weber“



Musikpavillon

Manfred Schlechte

Noten · Musikbücher · Tonträger
Instrumente · Zubehör
Kunsthilfsliteratur · Belletristik · Kinderbücher