

# Christoph Berner

Piano

Christoph Berner, nacido en Viena en 1971, se cuenta hoy en día entre los grandes talentos de una joven generación de pianistas austriacos. Tomó su primera lección de piano a los seis años de edad; a los catorce inició sus estudios profesionales en la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst (Escuela Superior de Música y Artes Plásticas), en Viena, con Imola Joo, Hans Graf y Hans Petermandl, y se graduó en 1997 con mención honorífica concedida por unanimidad. De 1994 a 1996, Christoph Berner fue alumno de Maria Tipo en la Scuola di Musica Di Fiesole (Italia).

Numerosas distinciones y premios obtenidos en concursos internacionales de piano documentan su categoría artística. En el marco de su actividad como concertista, el joven pianista se ha presentado, entre otros lugares, en el Wiener Musikverein (Asociación vienesa de música), en el Wiener Konzerthaus (Sala de conciertos de Viena) y en el Brucknerhaus en Linz. Además, ha participado en renombrados festivales, como el Verano carintio y la Schubertiade Feldkirch.

Sus giras internacionales lo han llevado a todos los países importantes de Europa, a Marruecos y a Japón, así como a Estados Unidos, donde se presentó con Paul Badura-Skoda, en 1995, en Washington, además de haber debutado con éxito en el Carnegie-Hall de Nueva York. También obtuvo la aclamación del público en su primera aparición en el Wigmore-Hall de Londres, en 1996.

Christoph Berner ha participado como solista con orquestas como la Orchestre National du Capitole de Toulouse, la Filarmónica de Bremen, la Noord Nederlands Orkest, la Orquesta de la Baja Austria de Artistas del Sonido, la RSO de Viena, La Filarmónica de Cámara de Viena y la Orquesta de Cámara de Viena. Ha trabajado con los directores de orquesta Michel Plasson, Günther Neuhold, Dennis Russell Davies y Claudius Traunfellner.

Además de sus actividades como solista, Christoph Berner tiene una marcada preferencia por la música de cámara, y se ha presentado como compañero de Birgit Kolar y de agrupaciones como el Cuarteto Hugo Wolf. En 1996, junto con Gerhard Schulz (Cuarteto Alban Berg) y Lilia Bayrova, fundó el Trío Waldstein de Viena.