

---

**Dresdner Philharmonie**  
**Michel Plasson, *director titular***

ALEMANIA-FRANCIA

---

**Richard Strauss (1864-1949)**

Don Quixote op. 35

Fantastische Variationen über ein Thema ritterlichen Charakters  
(Variaciones fantásticas sobre un tema de carácter caballeresco)

*Introduktion. Mäßiges Zeitmaß (Introducción)*

*Thema. Mäßig (Der Ritter von der traurigen Gestalt*

(Tema. El Caballero de la Triste Figura)

*Variation I. Gemächlich (Das Abenteuer mit den Windmühlen)*

(Variación I. La aventura de los molinos de viento)

*Variation II. Kriegerisch (Der Kampf gegen die Hammelherde)*

(Variación II. La batalla con las ovejas)

*Variation III. Mäßiges Zeitmaß (Gespräche zwischen Ritter und Knappe)*

(Variación III. Diálogo del caballero y su escudero)

*Variation IV. Etwas breiter (Das Abenteuer mit der Prozession von Büßern*

(Variación IV. La aventura de la Procesión de Penitentes)

*Variation V. Sehr langsam (Don Quixotes Waffenwache und Herzensergüsse)*

(Variación V. La vigilia de Don Quijote)

*Variation VI. Schnell (Die verzauberte Dulcinea)*

(Variación VI. Dulcinea encantada)

*Variation VII. Ein wenig ruhiger als vorher (Der Ritt durch die Luft)*

(Variación VII. El vuelo por los aires)

*Variation VIII. Gemächlich (Die Fahrt auf dem verzauberten Nachen)*

(Variación VIII. La aventura de la barca encantada)

*Variation IX. Schnell und stürmisch (Der Kampf gegen die vermeintlichen Zauberer)*

(Variación IX. El combate con el supuesto mago; ataque a los monjes)

*Variation X. Viel breiter (Zweikampf mit dem Ritter vom blanken Monde;*

*Heimkehr des geschlagenen Don Quixote)*

(Variación X. Duelo con el Caballero de la Blanca Luna; Don Quijote,

derrotado, regresa a casa y decide abandonar la caballería)

*Finale. Sehr ruhig (Don Quixotes Tod)*

(Final. Muerte de Don Quijote)

Intermedio