
Programa

I

Richard Strauss
(1864-1949)

**Don Quijote, Poema sinfónico,
op. 55**

Variaciones fantásticas sobre un tema de carácter caballeresco para gran orquesta.

Introducción (Mäßiges Zeitmaß)

(Dándose a la lectura de novelas de caballerías, Don Quijote pierde la razón y decide hacerse caballero andante)

Tema (Mäßig) (El Caballero de la triste figura. Sancho Panza)

Variación I (Gemächlich) (Partida de Don Quijote y Sancho Panza (Aventura de los molinos de viento)

Variación II (Kriegerisch) (Combate victorioso contra el ejército del gran emperador Alfanfaron, es decir, contra una manada de carneros)

Variación III (Mäßiges Zeitmaß)
(Conversaciones entre el Caballero y el escudero)

Variación IV (Etwas breiter)
(Aventura con una procesión de penitentes)

Variación V (Sehr Langsam) (Vela de armas)

Variación VI (Etwas breiter)
(Encuentro con Dulcinea)

Variación VII (Ein wenig ruhiger als zuvor) (Cabalgata por el aire)
