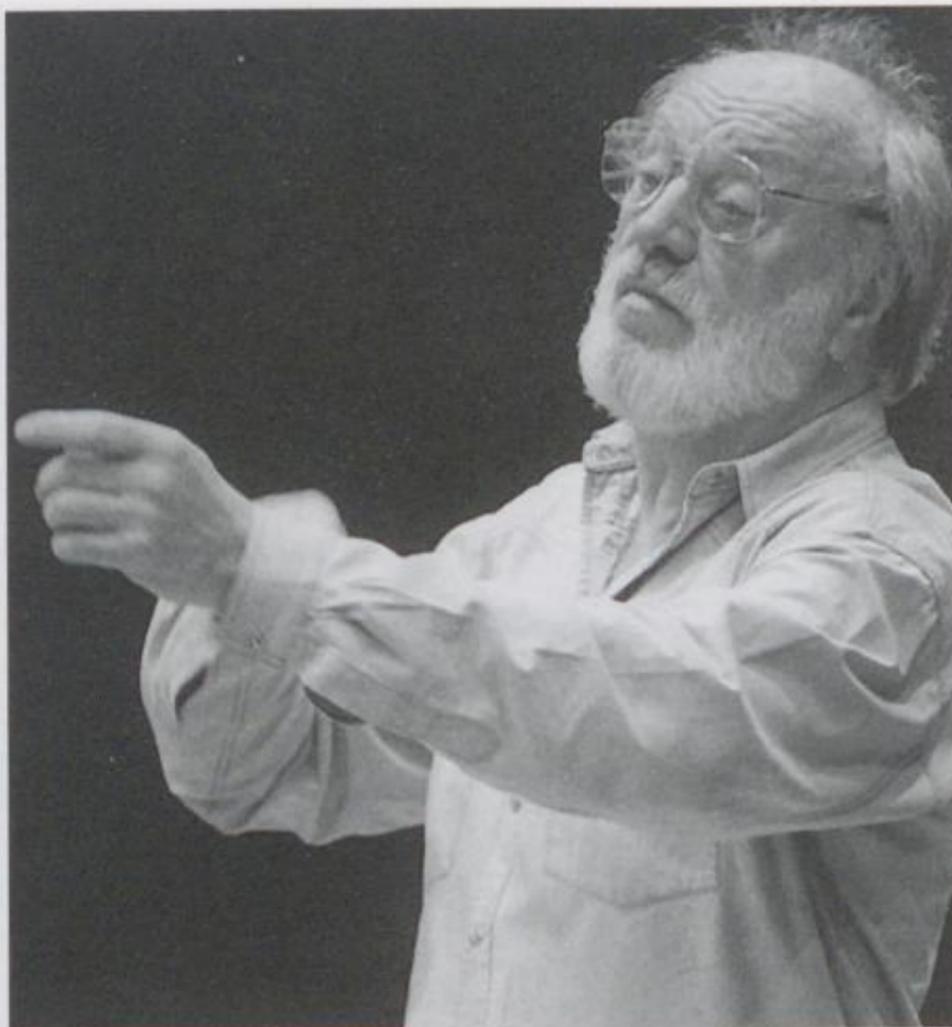


Wir wünschen Ihnen
einen einmalig schönen Abend.

Kurt Masur,
1927 in Brieg
(Schlesien) gebo-
ren, Dirigierstudi-
um an der Leipzi-
ger Musikhoch-
schule bei Heinz
Bongartz (1946
bis 1948); 1948
Solorepetitor und
Kapellmeister am
Landestheater
Halle, 1951 bis
1953 Erster Ka-
pellmeister an
den Städtischen
Bühnen Erfurt,
danach bis 1955
am Opernhaus
Leipzig, 1955
bis 1958 Diri-



gent bei der Dresdner Philhar-
monie neben Heinz Bongartz, dann
Generalmusikdirektor am Mecklen-
burgischen Staatstheater Schwerin,
1960/64 Chefdirigent der Komi-
schen Oper Berlin in enger Zusam-
menarbeit mit Walter Felsenstein,
war für einige Zeit freischaffend
tätig und übernahm für die Zeit
von 1967 bis 1972 die Position
des Chefdirigenten bei der Dresd-
ner Philharmonie. Er führte das
Orchester auf zahlreichen Aus-
landstourneen zum Erfolg und
spielte mit dem Klangkörper mehre-
re Schallplatten ein.
Am 1. August 1970 erfolgte seine
Berufung zum Gewandhauskapell-
meister in Leipzig. Er hatte diese
Position bis 1996 inne; war Initia-
tor und Bauherr des 1981 eröffne-

ten Neuen Gewandhauses; ist seit
1991 auch Chefdirigent der New
Yorker Philharmoniker; erhielt
1975 eine Professur an der Leip-
ziger Musikhochschule, ist Ehren-
doktor von sechs amerikanischen
Universitäten und der Leipziger
Universität. 1981 erfolgte die
Verleihung der Ehrenmitgliedschaft
des Gewandhausorchesters. Er
wurde 1989 Ehrenbürger der Stadt
Leipzig, 1993 zum „Musiker des
Jahres“ durch die Fachzeitschrift
„Musical America“ gewählt, ist
Ehrengastdirigent des Israel Phil-
harmonic Orchestra und seit 1994
Ehrendirigent der Dresdner Philhar-
monie; gastiert bei allen großen
Orchestern der Welt, hat über 100
Plattenaufnahmen produziert.