

5. PHILHARMONISCHES KONZERT

Sonnabend, den 30. Januar 1999, 19.30 Uhr (A 1 und Freiverkauf)

Sonntag, den 31. Januar 1998, 19.30 Uhr (A 2 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes

Dirigent:

Michel Plasson

Solisten:

Blechbläser der Dresdner Philharmonie

Elizabeth Whithouse, Sopran

Albert Dohmen, Bariton

Marc-Antoine Charpentier

Prélude aus dem „Te Deum“

D-Dur für 15 Blechbläser und Pauken

(Bearb.: Frank van Nooy)

Giovanni Gabrieli

Canzon quarti toni für 15 Blechbläser

Jan Koetsier

Brass-Symphonie für 10 Blechbläser

Christer Danielsson

Suite Nr. 3 für Blechbläser
und Schlagzeug (1984)

Alexander Zemlinsky

Lyrische Sinfonie in sieben Gesängen
nach Gedichten von Rabindranath

Tagore für Sopran, Bariton
und Orchester op. 18

5. ZYKLUS-KONZERT

Sonnabend, den 23. Januar 1999, 19.30 Uhr (B und Freiverkauf)

Sonntag, den 24. Januar 1999, 19.30 Uhr (C 1 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes

Dirigent:

Michel Plasson

Solist:

Christina Biwank, Viola

Arto Noras, Violoncello

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie D-Dur KV 385 (Haffner-Sinfonie)

Richard Strauss

„Don Quixote“ – Fantastische Variationen
über ein Thema ritterlichen Charakters
für großes Orchester