

Wir wünschen Ihnen
einen einmalig schönen Abend.



Michiyoshi Inoue, 1946 in Tokio geboren; ist angesehener Dirigent mit großer internationaler Karriere, bei allen großen Orchestern der Welt gefragter Gast; Studium bei Hideo Saito an der Toho Gakuen High School und gleichzeitig (1963 bis 1970) an der Musikakademie Tokio; gewann 1970 den internationalen Min-On-Wettbewerb in Tokio, 1971 den Guido-Cantelli-Wettbewerb in Mailand (gastierte kurz darauf an der Mailänder Scala), vervollkommnete sich bei Sergiu Celibidache in Bologna; 1970 stellvertretender Dirigent beim

Metropolitan Symphony Orchestra Tokio; 1976–1980 Erster Gastdirigent des Sinfonieorchesters von Neuseeland, 1983–1988 GMD des New Japan Philharmonic Orchestra (Nachfolger von Seiji Ozawa), 1990 Chefdirigent des Kyoto Symphony Orchestra; wird besonders für seine Bruckner- und Mahler-Interpretationen hoch geschätzt (Live-Mitschnitte mit dem Royal Philharmonic Orchestra London von Mahlers 4., 5., 6. Sinfonie bei Pony Canyon Label und RPO Records); erregte 1995 großes Aufsehen als Dirigent der Dresdner Philharmonie mit Mahlers „Sechster“, danach mit Schumanns 4. Sinfonie und Brahms 4. Sinfonie, 1997 mit Bruckners „Siebter“ und 1998 mit R. Strauss „Ein Heldenleben“.



Ralf-Carsten Brömsel 1956 in Dresden geboren, ist seit 1981 Erster Konzertmeister der Dresdner Philharmonie, Primarius und Mitbegründer des Philharmonischen Streichquartetts und des Philharmonischen Kammerorchesters (1991); erhielt ersten Violinunterricht mit sechs Jahren, wurde als Neunjähriger in die Dresdner Spezialschule für Musik (Ingolf Brinkmann) aufgenommen, absolvierte sein Studium an der Dresdner

Musikhochschule „Carl Maria von Weber“, wurde Mitglied der Meisterklasse von Gustav Schmahl und belegte einen Meisterkurs bei Max Rostal; 1979 erstes Engagement bei der Staatskapelle Dresden; Preisträger verschiedener Wettbewerbe, darunter des Internationalen Musikwettbewerbes in Markneukirchen (1973) und des V. Internationalen Bachwettbewerbs in Leipzig (1976); seit 1993 unterrichtet er an der Orchesterakademie der Dresdner Philharmonie, reiste als Solist, Konzertmeister und Kammermusiker durch zahlreiche Länder Europas, nach Japan, Mittelasien, USA, Canada und Südamerika.