



Edith Lienbacher, geboren in Wolfsberg/Kärnten, begann ihre Gesangsausbildung am Landeskonservatorium ihrer Heimatstadt, studierte danach an der Wiener Musikhochschule bei Hilde Rössel-Majdan und wurde 1984 am Opern-

studio der Wiener Staatsoper engagiert. Den ersten großen Erfolg errang sie als Adele („Fledermaus“) in Amsterdam unter Nicolaus Harnoncourt und trat mit dieser Partie auch an der Wiener Staatsoper und Wiener Volksoper erfolgreich auf. Sie gastiert bei zahlreichen Festivals u. a. den

Bregenzer Festspielen, dem Festival Aix en Provence und den Salzburger Festspielen. In Wien singt die Sopranistin derzeit zahlreiche Mozartpartien (Pamina, Despina, Susanna, Zerline), auch Ännchen („Freischütz“), Anna („Lustige Weiber“), Marie („Zar und Zimmermann“).

In Zusammenarbeit mit namhaften Dirigenten wie Dohnanyi, Mehta, Solti, Haitink, Runnicles, Stein, Weikert, Hager sang Edith Lienbacher neben den Wiener Opernhäusern in Amsterdam, Venedig, Zürich, Barcelona, Köln, Basel und 1991 erstmals an der Mailänder Scala. Neben der intensiven Beschäftigung am Musiktheater ist sie auch als Lied- und Oratoriensängerin im In- und Ausland tätig.

PIANO



GÄBLER

STEINWAY & SONS · BOSTON · AUGUST FÖRSTER
BLÜTHNER · GROTRIAN-STEINWEG · NEUPERT

01324 Dresden, Langenauer Weg 3,
Telefon 4 60 56 26

Seit 1962 im Dienste des Dresdner Musiklebens

Vermietung von Konzertinstrumenten • Finanzierungen