

5. PHILHARMONISCHES KONZERT

Sonnabend, den 30. Januar 1999, 19.30 Uhr

Sonntag, den 31. Januar 1999, 19.30 Uhr

Festsaal des Kulturpalastes



DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigent: Michel Plasson

Solisten: Blechbläser der Dresdner Philharmonie
Elizabeth Whitehouse, Sopran
Albert Dohmen, Bariton

MARC-ANTOINE CHARPENTIER (1636 – 1704)

Prélude aus dem „Te Deum“ D-Dur für 17 Blechbläser und Pauken
(Bearbeitung: Frank van Nooy)

GIOVANNI GABRIELI (1557 – 1613)

Canzon quarti toni für 17 Blechbläser

JAN KOETSIER (geb. 1911)

Brass Symphony für 10 Blechbläser

FRIEDHELM RENTZSCH (geb. 1955)

Komposition für 10 Blechbläser (1997)

CHRISTER DANIELSSON (geb. 1942)

Suite Nr. 3 für 14 Blechbläser, Schlagzeug und Pauken (1984)

PRÉLUDE Moderato – MARCHE Vivace con spirito – FINALE Adagio più mosso jubiloso

PAUSE

ALEXANDER ZEMLINSKY (1871 – 1942)

Lyrische Sinfonie in sieben Gesängen nach Gedichten von
Rabindranath Tagore für Sopran, Bariton und Orchester op. 18

1. „Ich bin friedlos, ich bin durstig“ (Bariton)
2. „Mutter, der junge Prinz muß an unsrer Tür vorbeikommen“ (Sopran)
3. „Du bist die Abendwolke“ (Bariton)
4. „Sprich zu mir, Geliebter“ (Sopran)
5. „Befrei' mich von den Banden deiner Süße“ (Bariton)
6. „Vollende denn das letzte Lied“ (Sopran)
7. „Friede, mein Herz“ (Bariton)