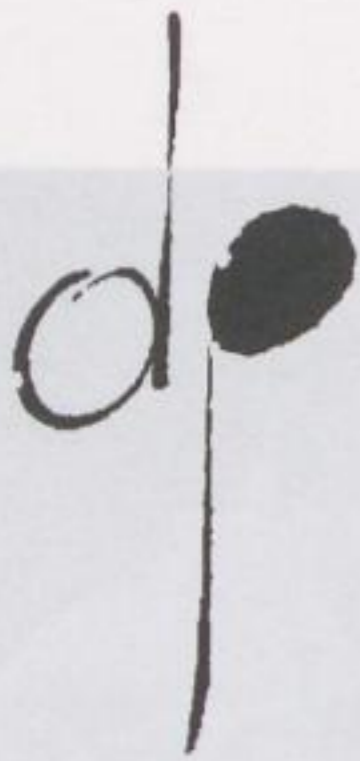


6. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Sonnabend, den 6. Februar 1999, 19.30 Uhr
Festsaal des Kulturpalastes



DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigent: Hans Zender

Solist: Roland Hermann, Bariton

HANS ZENDER (geb. 1936)

„Muji no kyo“ nach einem mittelalterlichen japanischen Gedicht –
für Stimme, Flöte, Violine, Klavier und Orchester (1975)

Die instrumentalen Soli werden gespielt von:

Karin Hofmann, Flöte; Heike Janicke, Violine; Tobias Forster, Klavier

CLAUDE DEBUSSY (1862 – 1918)

Fünf Préludes für kleines Orchester (instrumentiert von Hans Zender)

- I VOILES Modéré (Schleier)
- II LA DANSE DE PUCK Capricieux et léger (Tanz des Puck)
- III „GÉNÉRAL LAVINE“ – ECCENTRIC Dans le style et Mouvement d'un Cake-Walk
- IV DES PAS SUR LA NEIGE Triste et lent (Fußspuren im Schnee)
- V LES COLLINES D'ANACAPRI Très modéré (Die Hügel von Anacapri)

PAUSE

FRANZ SCHUBERT (1797 – 1828)

Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589

Adagio – Allegretto

Andante

SCHERZO Presto

Allegro moderato