

4. KAMMERKONZERT

Sonntag, den 7. März 1999, 19.00 Uhr (D und Freiverkauf)

Schloß Albrechtsberg, Kronensaal

Ausführende: Mitglieder der Dresdner Philharmonie
Holger Miersch, Klavier
Reiner Feistel und Katja Erfurth, Tanz

Werke von W.A. Mozart, F. Leitemeyer, C.M. v. Weber, P. Kont
und R. Strauss

7. AUSSERORDENTLICHES KONZERT (siehe auch Sonderkonzert)

Freitag, den 12. März 1999, 19.30 – ca. 24.00 Uhr

(AK/J und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes

Dirigent: Michel Plasson

Solisten: Klaus König, Tenor (Lohengrin)
Gertrud Ottenthal, Sopran (Elsa von Brabant)
Hans-Joachim Ketelsen, Bariton
(Friedrich von Telramund)
Luana DeVol, Sopran (Ortrud)
Albert Dohmen, Bariton (König Heinrich)
Joachim Seipp, Baß (Heerrufer) u. a.

Chor: Ernst Senff Chor Berlin
(Einstudierung Sigurd Brauns)

Richard Wagner „Lohengrin“ – Romantische Oper in drei
Aufzügen (Konzertante Operaufführung)

7. ZYKLUS-KONZERT

Sonnabend, den 3. April 1999, 19.30 Uhr (B und Freiverkauf)

Sonntag, den 4. April 1999, 19.30 Uhr (C 1 und Freiverkauf)

Festsaal des Kulturpalastes

Dirigent: Walter Weller

Solist: Rudolf Buchbinder, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart Klavierkonzert C-Dur KV 503
Richard Strauss Burleske d-Moll für Klavier und Orchester
„Ein Heldenleben“ –
Tondichtung für großes Orchester op. 40