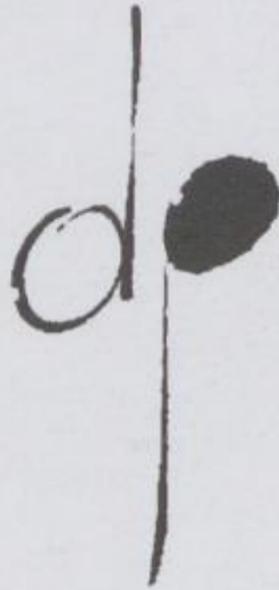


7. PHILHARMONISCHES KONZERT

Im Gedenken an Lord Yehudi Menuhin

Sonnabend, den 17. April 1999, 19.30 Uhr
Sonntag, den 18. April 1999, 19.30 Uhr
Festsaal des Kulturpalastes



DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigent: Michel Plasson

Solisten: Steve Davislim, Tenor

Chöre: Philharmonischer Chor Dresden
(Einstudierung Matthias Geissler)
Philharmonischer Jugendchor Dresden
(Einstudierung Jürgen Becker)
Ernst Senff Chor Berlin
(Einstudierung Sigurd Brauns)

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)

Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81

Allegro non troppo / Molto più moderato / Tempo primo

„Begräbnisgesang“ für fünfstimmigen gemischten Chor
und Blasinstrumente op. 113

Tempo di Marcia funebre

„Gesang der Parzen“ für sechsstimmigen gemischten Chor
und Orchester op. 89

Maestoso

PAUSE

„Rinaldo“ – Kantate von Goethe für Tenor, Männerchor
und Orchester op. 50

Allegro/Poco Adagio/Un poco Allegretto/Andante/Più sostenuto/Tempo primo/
Moderato/Allegro/Allegro non troppo/Molto sostenuto/Allegretto non troppo/
Andante con moto e poco agitato/Allegro con fuoco/Andante/Allegro/
Un poco tranquillo/Tempo primo/Vivace non troppo

**EMI
CLASSICS**

Die Chorwerke dieses Konzerts wurden für eine
CD-Produktion von EMI CLASSICS eingespielt.