

9. AUSSERORDENTLICHES KONZERT

Im Rahmen der Dresdner Musikfestspiele
Sonnabend, den 29. Mai 1999, 19.30 Uhr
Sonntag, den 30. Mai 1999, 11.00 Uhr
Festsaal des Kulturpalastes



DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigent: Jeffrey Tate

Solisten: Philippe Entremont, Klavier

EDWARD ELGAR (1857 – 1934)

Serenade e-Moll für Streichorchester op. 20

Allegro piacevole

Larghetto

Allegretto

MANUEL DE FALLA (1876 – 1946)

„Noches en los jardines de España“ (Nächte in Spaniens Gärten)
– Sinfonische Impressionen für Klavier und Orchester

En el Generalife (Im Generalife) Allegretto tranquillo e misterioso

Danza lejana (Ferner Tanz) Allegretto giusto

En los jardines de la Sierra de Córdoba

(In den Gärten der Bergwelt von Córdoba) Vivo

PAUSE

ANTONÍN DVOŘÁK (1841 – 1904)

Sinfonie Nr. 5 F-Dur op. 76

Allegro, man non troppo

Andante con moto

Allegro scherzando

FINALE Allegro molto



- 1877 Feuertrompeten zum 60-jährigen Regierungsjubiläum der Königin Victoria
- 1899 „Enigma“ Variationen
- 1900 „The Dream of Gerontius“
- 1904 Vertreibung