

Samstag, 19. Juni, 22.00 Uhr
 Eltville, Kloster Eberbach, Basilika

Nachkonzert
 bei Kerzenlicht

OFFICIUM · MNEMOSYNE

JAN GARBAREK & THE HILLIARD ENSEMBLE

Das Licht des Klangs, die Nacht vor den Augen... das einzigartige Zusammentreffen brillanter Exponenten mittelalterlicher Vokalmusik und einem der größten Saxophonisten vereint religiöse Gesänge von Pierre de la Rue, Magister Perotinus, Christòbal de Morales, Guillaume Dufay und den Jazz-Kontrapunkt Garbareks.

Mittwoch, 23. Juni, 20.00 Uhr
 Eltville, Kloster Eberbach, Basilika

DRESDNER PHILHARMONIE

CLAUS PETER FLOR Leitung
 MATHIAS SCHMUTZLER Trompete

Richard Wagner *Ouvertüre zur Oper „Tannhäuser“
 und Finale 1. Akt Venusberg-Bacchanale* WWV 70
 Alexander Arutjunjan *Trompetenkonzert As-Dur*
 Ludwig van Beethoven *Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92*

* Sonntag, 27. Juni, 19.00 Uhr
 Kiedrich, Pfarrkirche St. Valentinus

Gemeinsam mit dem
 Kiedricher Chorstift

MUSIK AUS GOTIK BIS RENAISSANCE

MATTHIAS EISENBERG Orgel

Werke von William Byrd, Antonio de Cabezón,
 Samuel Scheidt, Michael Praetorius, Giovanni Gabrieli,
 Girolamo Frescobaldi, Johann Hermann Schein u. a.

Sonntag, 4. Juli, 19.00 Uhr
 Wiesbaden, Herzog-Friedrich-August-Saal
 Casino-Gesellschaft, Friedrichstrasse 22

MEISTERPIANISTENKONZERT

GRIGORY SOKOLOV

William Byrd *Musik für Virginal*
 Ludwig van Beethoven *Sonate Nr. 3 C-Dur op. 2*
 Maurice Ravel *Sonatine fis-Moll, Le Tombeau de Couperin,
 Pavane pour une infante defunte*

Pianisten (...) die über gestalterisch zwingende Kraft verfügen, die aus Trillern und zwei, drei im Pianissimo hingehauchten Noten Geschichten von abgründiger Tiefe und vulkanisch brodelnder Intensität zu machen verstehen, sind rar. Sokolov bewies (...) eindrucksvoll, daß er einer von ihnen ist.

Allgemeine Zeitung

Bei den mit * gekennzeichneten Veranstaltungen sind die Plätze **nicht** numeriert (freie Platzwahl).

