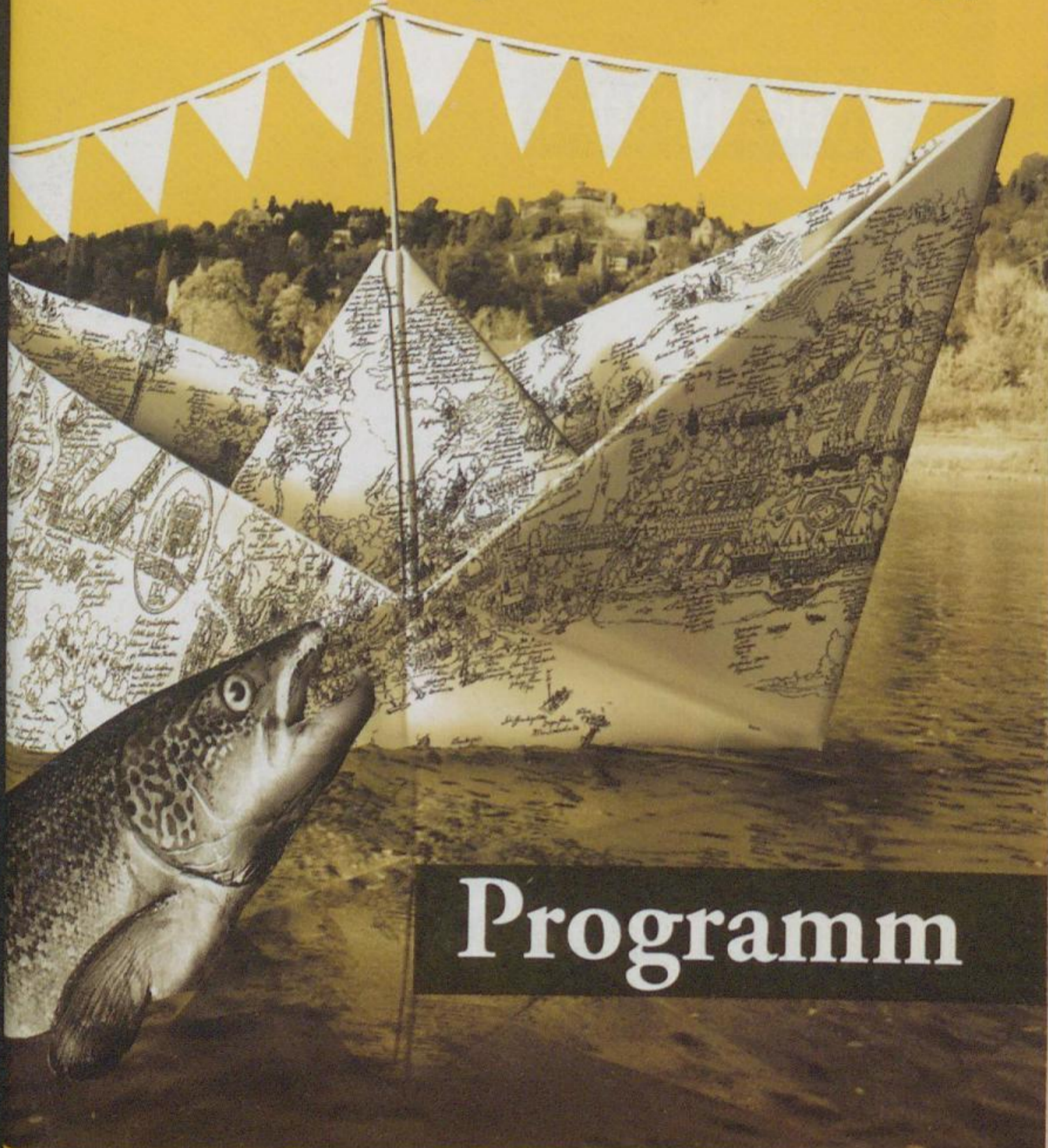


ELBBHANGFEST

DRESDEN
VON LOSCHWITZ
BIS PILLNITZ
26./27. Juni 1999




Programm

VERSCHWOMMEN
SIEHT DER LACHS UNS KOMMEN

DREWAG
STADTWERKE DRESDEN GMBH


Feldschlößchen

Gründungsverein für Dresden
seit 1821
Stadtsparkasse Dresden 

Sonntag, 27. Juni

18 Uhr

Das Gitarrenduo Jörg Nassler & Silvio Schneider mit dem Programm

Zwischenlandung

Akustische Gitarrenmusik zwischen lateinamerikanischer, spanischer und jazziger Musik

Eintritt: 5,- DM

Schloß Pillnitz, Chinesischer Pavillon

99

Sonnabend, 26. Juni

17 Uhr

„Die Brücke“

Zyklus nach Gedichten aus „Die chinesische Flöte“ von Hans Bethge

Eine Kammermusik für Singstimme, Altblockflöte und Spinnett

sowie Musik von G. P. Telemann, J. B. Loeillet, J. A. Hasse

Schloß Pillnitz, Bergpalais, Bühne Nordseite

100

Sonnabend, 26. Juni



13.30 Uhr

Jugendorchester Columbus, Ohio

„Europatour 1999“

u. a. Leonard Bernstein: West Side Story, Symphonic Dances; Samuel Barber: Concerto for Violin and Orchestra; George Gershwin: Cuban Overture



17 Uhr

Dresdner Kreuzchor – Serenade

Chormusik aus vier Jahrhunderten

Weltliche a-cappella-Literatur in gelöster Atmosphäre.

Autohaus BRETSCHNEIDER

... „wenn's um Opel geht“



20 Uhr (bei Schlechtwetter im Kuppelsaal)
ensemble musica fresca
Lieder und Tänze am Hof Rudolfs II.

Das Ensemble aus Prag ist eines der renommiertesten Ensembles seines Landes für Alte Musik. Die 10 Musiker und 6 Tänzer treten in farbenprächtigen historischen Kostümen auf. Auf wertvollen Originalinstrumenten erklingen Lieder und Tänze aus der Zeit des berühmten Prager Kaisers Rufford II.

In Kooperation mit dem Sächsisch Böhmischem Musik Festival e.V.



Sonntag, 27. Juni



11 Uhr

Abenteuer auf Schloß Schreckenstein

Kinderprogramm mit Ssälawih

21 Uhr

Abschlußkonzert des 9. Elbhangfestes

DRESDNER PHILHARMONIE

Dirigent: Hans-Peter Flor
Solist: Matthias Schmutzler, Trompete

Bedrich Smetana (1824 – 1862)

„Die Moldau“ – Sinfonische Dichtung aus dem Zyklus „Mein Vaterland“

(einsätzig)

die beiden Quellen der Moldau – Waldjagd – Bauernhochzeit – Mondschein, Nymphenreigen – St. Johann-Stromschnellen – Die Moldau in ihrer ganzen Breite – Vysehrad-Motiv

Alexander Arutjunjan (geb. 1920)

Trompetenkonzert As-Dur

(einsätzig)

Andante – Allegro energico

Ludwig van Beethoven

(1770 – 1827)

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Poco sostenuto – Vivace

Allegretto

Presto

Allegro con brio

Eintritt: 10,- DM, ermäßigt 5,- DM