

ist, hat seine starke, unmittelbare Wirkung auf die Hörer bis heute nicht verloren, obwohl immer wieder versucht wurde, daraus eine „sinfonische Effekthascherei“ zu machen, das Werk in die Nähe des Kolportagekinos rücken zu wollen: „Sonnige Mondnacht (!) an der Krim, Garten des Generals, helle Wolken, Bank unter Rosen ...“ (Adorno).

Wie dem auch sei, die Fünfte gehört nicht nur zu den Lieblingsstücken des Konzertpublikums, sondern bleibt eine der „bedeutendsten musikalischen Erscheinungen“, wie bereits 1889 der Hamburger Kritiker Josef Sittard das Werk betitelte.

Alles wie 1845 in Glashütte.

SEIT 1845 ENTWICKELT UND  
FERTIGT DIE MANUFAKTUR  
„GLASHÜTTE ORIGINAL“  
ALLES SELBST

Nur besser.

*Glashütte*  
ORIGINAL

Feiner deutscher Uhrenbau seit 1845



**KARREE**

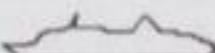
MARKANTE HERRENUHR  
MIT MANUFAKTUR-AUTOMATIKWERK,  
PANORAMADATUM UND MONDPHASE

**Leicht**

*Juwelier*

*im Taschenbergpalais*

Im Kempinski Hotel Taschenbergpalais  
Sophienstraße · 01067 Dresden  
Tel / Fax 03 51 / 4 90 05 88

2x in Berlin · Bonn · Dresden · ms Europa  · Rottach-Egern · Pforzheim