

DRÁŽĎANSKÁ FILHARMÓNIA patrí k popredným svetoznámych orchestrom. So slávnymi dirigentmi a sólistami účinkoval orchester v celej Európe, USA, Južnej Amerike, Japonsku, Izraeli a i. Drážďanskú filharmóniu dirigovali Anton Rubinstein, Bruno Walter, Fritz Busch, Arthur Nikisch, Hermann Scherchen, Erich Kleiber, Willem Mengelberg. Šéfdirigentmi orchestra od roku 1934 boli Paul van Kempen, Carl Schuricht, od roku 1945 Heinz Bongartz, Horst Förster, Kurt Masur, Günter Herbig, Herbert Kegel, Jörg-Peter Weigle a Michel Plasson, s ktorými realizovali početné nahrávky. Čestným dirigentom orchestra je v súčasnosti Kurt Masur.

Po roku 1945 hosťovali s Drážďanskou filharmóniou takí významní dirigenti ako Otto Klemperer, Karel Ančerl, Václav Neumann, Seiji Ozawa, Klaus Tennstedt, v posledných rokoch Günther Herbig, Jurij Temirkanov, Krzysztof Penderecki, Yehudi Menuhin, Jeffrey Tate, Eliahu Inbal, Walter Weller, Luciano Berio a i., ako aj poprední instrumentalisti, napr. Emil Gilels, Wilhelm Kempf, Gidon Kremer, Ruggiero Ricci, Henryk Szeryng, Mstislav Rostropowitch, Maurice André, Rudolf Buchbinder, Frank Peter Zimmermann, Heinrich Schiff, Mischa Maisky, Boris Pergamenšikov a i.

V roku 1967 pridal vtedajší šéfdirigent Kurt Masur k orchestru 3 zbory: veľký miešaný filharmonický zbor, filharmonický detský zbor a filharmonický mládežnícky zbor. Odvtedy patria spoločné uvedenia veľkých vokálno-symfonických diel k vrcholným umeleckým podujatiam.

WALTER WELLER bol členom Wiener Philharmoniker už v 17-tich rokoch. Neskôr založil Weller Quartet, s ktorým získal medzinárodné uznanie. V roku 1961 sa stal prvým koncertným majstrom Wiener Philharmoniker a v roku 1969 debutoval ako dirigent.

Walter Weller bol hudobným riaditeľom a hlavným dirigentom v Royal Scottish National Orchestra od roku 1992 a v súčasnosti je jeho emeritným dirigentom.

Walter Weller hosťoval vo viacerých popredných orchestroch, ako sú London Symphony Orchestra, London Philharmonic, City of Birmingham Orchestra Symphony, Dresden Staatskapelle, Gewandhaus Leipzig, Israel Philharmonic Orchestra, Orchestre de Paris, Orchestre National de France, Orchestre de la Suisse Romande, filharmónie v Štockholme, Oslo, Helsinkách, Götteburgu a i. V Severnej Amerike pracoval s orchestrami v Minnesote, San Franciscu, Houstone, Detroite, Pittsburghu, ďalej s Cincinnati a Toronto Symphony Orchestra a National Arts Centre Orchestra, Ottawa. Walter Weller dirigoval aj vo viacerých popredných operách, ako sú milánska La Scala, English National Opera, Teatro Comunale v Bologni, ako aj na viacerých prestížnych festivaloch.

BRUNO LEONARDO GELBER sa začal učiť hrať na klavíri u svojej matky už vo veku troch rokov. Ako päťročný prvýkrát verejne koncertoval. Ako devätnásťročný získal štipendium vo Francúzsku a bol posledným žiakom slávnej Marguerite Long. V Európe začala jeho veľká umelecká kariéra. Koncertoval s mnohými slávnymi dirigentmi a orchestrami na prestížnych koncertných pódiami. Počet jeho koncertov presahuje číslo 4 500. Koncertoval s Berliner Philharmoniker, Orchestre de la Suisse Romande, Orchestre Philharmonique de Montreal, Orpheus Chamber Orchestra, NHK Tokyo, Orchestre National de France, Cleveland Orchestra a i. pod taktovkou takých významných dirigentov, ako sú Ernest Ansermet, Erich Leinsdorf, Kurt Masur, Sergie Celibidache, Sir Colin Davis, Charles Dutoit, Bernhard Haitink, Lorin Maazel, Mstislav Rostropovič a i. Bruno Leonardo Gelber nahrával pre viaceré gramofónové spoločnosti (napr. DENON, EMI), a získal za tieto nahrávky popredné ocenenia: Prix du Disque de l'Académie de Paris a Grand Prix de l'Académie de Paris.