

## Friedrich Smetana

ŠARKA AUS DEM ZYKLUS MEIN VATERLAND

Die erste vollständige Aufführung von "Mein Vaterland" fand am 5. November 1882 in Prag unter der Leitung von Adolf Čech statt. Wenige Tage zuvor hatte der durch seine Taubheit und durch unheimliche Vorboten nahender geistiger Umnachtung ohnehin deprimierte Smetana nach der schlecht vorbereiteten Uraufführung seiner Oper "Die Teufelswand" einen offenkundigen Misserfolg erlebt. Der ungeheure Enthusiasmus aber, mit dem "Má Vlast" vom Publikum aufgenommen wurde, versöhnte ihn mit vielen Enttäuschungen und warf einen letzten tröstlichen Lichtstrahl auf sein verdämmerndes tragisches Dasein.

"Šárka", diese düstere Ballade, grausame Version des antiken Amazonenstoffes, gleichsam eine böhmische "Penthesilea", ist das einzige der sechs Stücke, das eine Aktion, einen dramatischen Ablauf im Sinne von Programmmusik schildert. Der schroffe Gegensatz martialisch aggressiver Rhythmen und lyrischer Episoden sichert diesem Tongemälde ein Äußerstes an pathetischem Effekt. Smetana formulierte folgende Inhaltsangabe: *In dieser Komposition ist nicht die Gegend festgehalten, sondern die Handlung, die Sage von der Maid Šárka, die in leidenschaftlichem Zorn über die Untreue des Geliebten dem ganzen männlichen Geschlecht bittere Rache schwört. Aus der Ferne dringt Waffenlärm. Ctirad ist mit seinen Knappen im Anmarsch, um die streitbaren Mädchen zu bezwingen und zu bestrafen. Er vernimmt schon von weitem das (nur listig vorgeschützte) Klagen einer Maid, erblickt Šárka an einen Baum gebunden und ist von ihrer*

*Schönheit bezaubert. Er entbrennt in heißer Leidenschaft zu ihr und befreit sie. Šárka versetzt mit einem bereitgehaltenen Trunk Ctirak und seine Knappen in Rausch und zuletzt in tiefen Schlaf. Auf ein gegebenes Hornsignal, das die Gefährtinnen Šárkas in der Ferne erwidern, stürzen diese aus dem Wald und richten ein Blutbad an. Ein schauerliches Gemetzel, blindes Wüten der ihre Rache stillenden Šárka beschließt die Dichtung.*

### 1882 zur Zeit der Komposition

**Millöcker** komponiert die Operette *Der Bettelstudent*

**Rimmskij-Korssakoff** komponiert die russische Oper *Schneeflöckchen*

**Igor Strawinsky**, maßgeblicher Komponist des 20. Jahrhunderts russischer Herkunft, wird geboren. Er stirbt 1971.

**Wagner** vollendet *Parsifal*

Das Berliner Philharmonische Orchester wird unter Hans von Bülow gegründet.

entnommen aus *Der Neue Kultur-fahrplan* von Prof. Stein, F.A. Herbig, München