

## Philharmonischer Kinderchor Dresden

Es ist geradezu augenfällig, welche hohe Leistungskraft der Philharmonische Kinderchor entwickelt hat, welche großen Aufgaben er sich vornimmt und auch zu erfüllen vermag. Und wenn diese Kinder – geleitet von Jürgen Becker und assistiert von Barbara Quellmelz –, sogar preisgekrönt, aus der Fremde zurückkehren, erwartet auch das philharmonische Publikum, den Chor wieder zu erleben. Dafür ist nun die Zeit gekommen mit einem eigenen Konzert, gedacht als ein vorweihnachtliches Erlebnis für die gesamte Familie.

Im Jahre 1967 wurde der Philharmonische Kinderchor Dresden auf Anregung des damaligen Chefdirigenten der Dresdner Philharmonie, Kurt Masur, durch Wolfgang Berger gegründet. Das breit gefächerte Repertoire reicht von Alten Meistern bis zur Chormusik der Gegenwart, von chorsinfonischen Konzerten der Dresdner Philharmonie bis zu eigenen A-cappella-Auftritten. Viele Uraufführungen zeugen von einer intensiven Zusammenarbeit mit Komponisten. Immer wieder gehören Reisen im In- und Ausland zum jährlichen Arbeitspensum. Die ca. 120 Sängerinnen und Sänger proben wöchentlich zweimal und bereiten sich jährlich in einem Probenlager auf Höhepunkte des Konzertplanes, auf Wettbewerbe, Rundfunk- oder Schallplattenaufnahmen vor. Die Mitwirkung an Aufführungen von Beethovens 9. Sinfonie gehört zu den Höhepunkten des Konzertjahres. Unvergessen ist die Zusammenarbeit mit Leonard Bernstein im Jahre 1989 in Berlin. Bei Chorfesten und Wettbewerben konnten das Können und die Vielseitigkeit unter



*Philharmonischer  
Kinderchor Dresden  
in Strzelce Opolskie/  
Polen 1995 in der  
Kirche des Heiligen  
Wawrzynek*

Beweis gestellt werden. Mehrfacher Preisgewinn bei bedeutenden nationalen und internationalen Wettbewerben war das erfreuliche Ergebnis, so z. B. im Frühjahr dieses Jahres beim Internationalen Chorwettbewerb Grado (Italien). Der Philharmonische Kinderchor gastierte bereits in nahezu allen europäischen Ländern, in den USA und in Japan.

Seit 1990 leitet Jürgen Becker als Chordirektor das Ensemble. Ihm zur Seite steht Barbara Quellmelz als Chorassistentin und Inspizientin. Auch für die laufende Saison werden große Aufgaben vom Kinderchor erwartet oder sind geleistet worden, so außerhalb des philharmonischen Konzertkalenders die Mitwirkung in einem Konzert der Sächsischen Staatskapelle bei Brittens „War-Requiem“ oder bei einer Deutschland-Tournee in der Adventszeit zusammen mit Bläsern des „European Philharmonic Orchestra“.