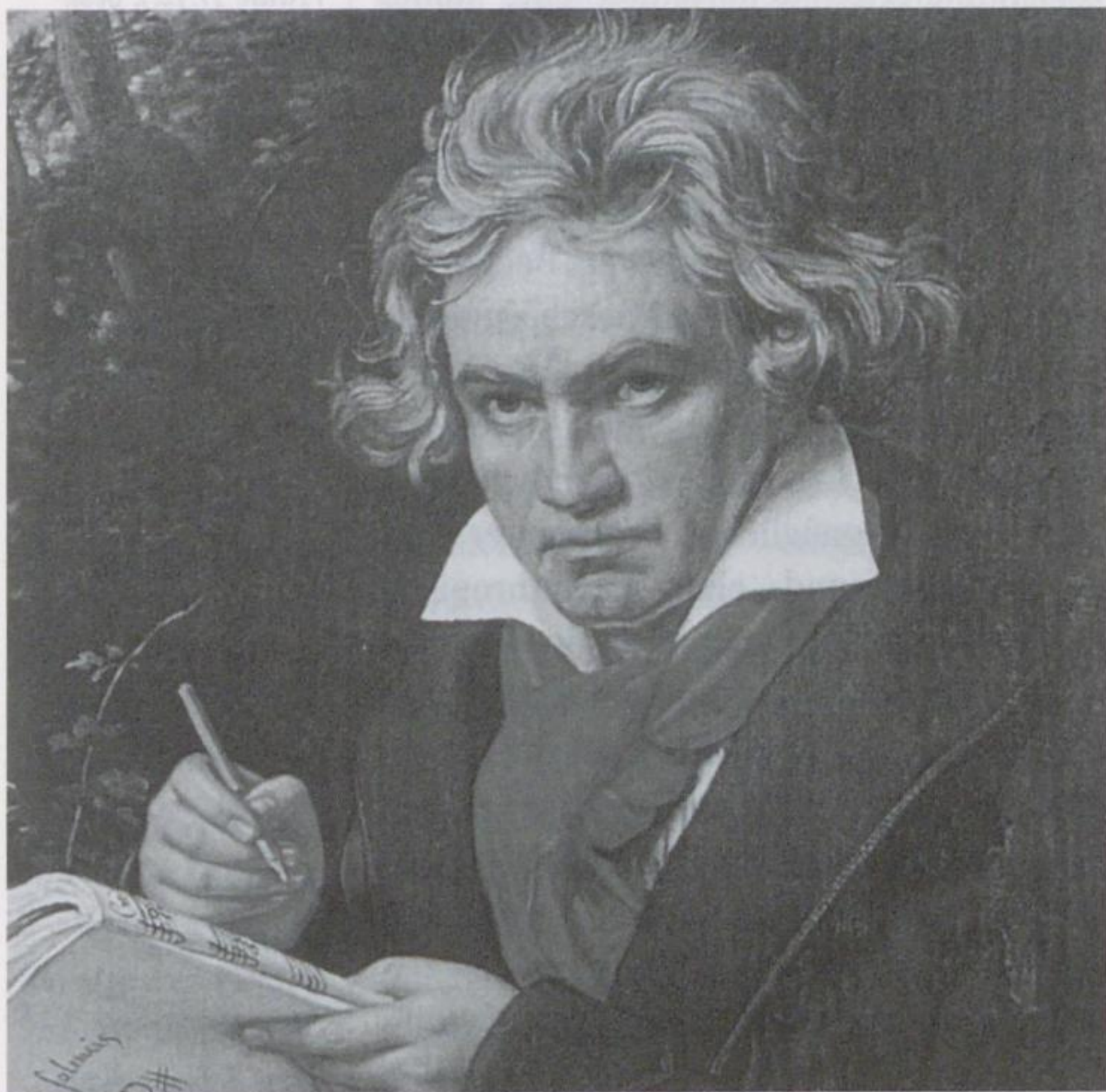


Ludwig van Beethoven



*Ludwig van Beethoven
als Komponist der
„Missa solemnis“;
Ölbild von Joseph
Carl Stieler (1819/20)*

Ludwig van Beethovens Weg aus einer bedrückenden Kindheit und einer unbefriedigenden Jugend in eine glanzvolle Periode des Ruhms hat seither alle Generationen intensiv beschäftigt. Ebenso interessiert und mitfühlend wird der zweite Teil seines Lebenspfades betrachtet, der immer tiefer in die Einsamkeit, die Krankheit, das Rebellentum führte und einen hohen künstlerischen Wert hatte als Ausdruck des gequälten Ichs, eines unglücklichen Innenlebens, neben dem alles Äußerliche versinkt, geradezu unwichtig wird. Und so stellt sich uns immer wieder ein Bild dar, das den Meister als lebensfremd, pessimistisch in sich gekehrt und nur seiner Kunst verpflichtet zeichnet. Natürlich spielte für seine allge-