

Programm

Johann Sebastian Bach

(1685 – 1750)

Triosonate c-Moll

aus dem „Musikalischen Opfer“
für Flöte, Violine und Basso continuo
BWV 1079 Nr. 8

Largo

Allegro

Andante

Allegro

Brandenburgisches Konzert Nr. 6

B-Dur BWV 1051

(ohne Bezeichnung)

Adagio ma non tanto

Allegro

Pause

Ouvertüre Nr. 2 h-Moll (Orchestersuite)

für Flöte, Streicher und Basso continuo
BWV 1067

OUVERTURE

RONDEAU

SARABANDE

BOURRÉE I und II

POLONAISE und DOUBLE

MENUET

BADINERIE