



**Kyung Wha Chung**, in einer musikalischen Familie Koreas aufgewachsen, begann mit sechs Jahren das Geigenspiel. Sie studierte an der New Yorker Juilliard School of Music bei dem legendären Ivan Galamian und erhielt von Joseph Szigeti zahlreiche künstlerische Impulse. Der Gewinn des renommierten Edgar Leventritt Wettbewerbs 1967 bedeutete den Beginn ihrer internationalen Karriere. 1970 hatte sie mit ihrem umjubelten Debüt in London ihr erstes Konzert in Europa und ist seither auf allen bedeutenden Podien der Welt beheimatet. Sie musiziert mit nahezu allen namhaften Orchestern und Dirigenten und gilt längst als eine der begehrtesten Musikerpersön-