

Georg Fritzsch, seit 1997/98 Generalmusikdirektor des Philharmonischen Orchesters Südwestfalen und der Stadt Hagen sowie Musikalischer Oberleiter des Theaters Hagen, erhielt nach seinem Studienabschluß an der Leipziger Musikhochschule (Günter Blumhagen) das Stipendium der H. v. Karajan Stiftung, war zwischen 1996 und 1998 Ständiger Gastdirigent des Philharmonischen Orchesters Gera, der Thüringen Philharmonie Suhl sowie des Philharmonischen Staatsorchesters Halle und wurde seit 1992 durch den Deutschen Musikrat gefördert (1997 Finalist des DIRIGENTEN-FORUM mit der Weimarer Staatskapelle).

Jörg Brückner, seit 1997 Solo-Hornist der Dresdner Philharmonie, studierte an der Weimarer Musikhochschule, ist mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe, war Substitut an der Weimarer Staatskapelle, gastierte 1991 als ständige Aushilfe in Erfurt, war 1992 bis 1997 Mitglied des Gewandhausorchesters Leipzig.

Vorankündigung:

Sonderkonzert

Donnerstag, 7.9.2000, 19.30 Uhr (Freiverkauf)
Festsaal des Kulturpalastes

Dirigent: **Marek Janowski**

Solist: **Barry Douglas**, Klavier

Programm:

Béla Bartók

Klavierkonzerte Nr. 1, 2 und 3

Matinee zum Konzert

Sonntag, 3.9.2000, 11.00 Uhr
Dresdner Zentrum für zeitgenössische Musik
Schevenstr. 17

Janowski und das Neue

Der designierte Chefdirigent der
Dresdner Philharmonie im Gespräch

Kartenverkauf: Besucherservice der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast; Montag – Freitag 10 bis 12 und 13 bis 16 Uhr; Dienstag bis 18 Uhr; Tel.: 03 51/4 86 63 06 (rund um die Uhr)