

Pillnitzer Serenade

27. August 2000

17.30 Uhr



DRESDNER
PHILHARMONIE



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

Pillnitzer Serenade

Im Rahmen des Projektes DIRIGENTENFORUM des Deutschen Musikrates – Initiative MAESTROS VON MORGEN

Sonnabend, 27. August 2000, 17.30 Uhr, Schloßpark Pillnitz

(hinter dem Bergpalais, bei ungünstiger Witterung im Kuppelsaal/Neues Palais)

Dirigent

Georg Fritzsch

Solist

Jörg Brückner, Horn

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Ouvertüre F-Dur op. 32

„Das Märchen von der schönen Melusine“

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Konzert für Horn und Orchester D-Dur Hob. VIIId: 3

Allegro – Adagio – Allegro

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)

Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56

(Schottische Sinfonie)

Andante con moto/Allegro poco agitato – Vivace non troppo –

Adagio – Allegro guerriero vivacissimo/Allegro maestoso assai



Eintritt mit Programm: 15,- DM; Schüler, Studenten, Schwerstbehinderte 10,- DM



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

Georg Fritsch, seit 1997/98 Generalmusikdirektor des Philharmonischen Orchesters Südwestfalen und der Stadt Hagen sowie Musikalischer Oberleiter des Theaters Hagen, erhielt nach seinem Studienabschluß an der Leipziger Musikhochschule (Günter Blumhagen) das Stipendium der H. v. Karajan Stiftung, war zwischen 1996 und 1998 Ständiger Gastdirigent des Philharmonischen Orchesters Gera, der Thüringen Philharmonie Suhl sowie des Philharmonischen Staatsorchesters Halle und wurde seit 1992 durch den Deutschen Musikrat gefördert (1997 Finalist des DIRIGENTEN-FORUM mit der Weimarer Staatskapelle).

Jörg Brückner, seit 1997 Solo-Hornist der Dresdner Philharmonie, studierte an der Weimarer Musikhochschule, ist mehrfacher Preisträger nationaler und internationaler Wettbewerbe, war Substitut an der Weimarer Staatskapelle, gastierte 1991 als ständige Aushilfe in Erfurt, war 1992 bis 1997 Mitglied des Gewandhausorchesters Leipzig.

Vorankündigung:

Sonderkonzert

Donnerstag, 7.9.2000, 19.30 Uhr (Freiverkauf)
Festsaal des Kulturpalastes

Dirigent: **Marek Janowski**

Solist: **Barry Douglas**, Klavier

Programm:

Béla Bartók

Klavierkonzerte Nr. 1, 2 und 3

Matinee zum Konzert

Sonntag, 3.9.2000, 11.00 Uhr
Dresdner Zentrum für zeitgenössische Musik
Schevenstr. 17

Janowski und das Neue

Der designierte Chefdirigent der
Dresdner Philharmonie im Gespräch

Kartenverkauf: Besucherservice der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast; Montag – Freitag 10 bis 12 und 13 bis 16 Uhr; Dienstag bis 18 Uhr; Tel.: 03 51/4 86 63 06 (rund um die Uhr)



HÖRGERÄTE - KAHL



Musik gut hören-

*Das Hören
genießen.*



Horst Kahl

Hörgeräte-Akustiker-Meister

Meisterbetrieb für
programmierbare Hörgeräte.

- Otoplastiken
- Service für Cochlea Implant
- Infrarot- und Funkkopfhörer
- Lesegerät für Untertitel
bei Videofilmen (Movietext)
- kostenloser Hörtest
- Lichtsignalanlagen

01159 Dresden
Rudolf-Renner-Straße 30
Tel. (0351) 421 54 57

01309 Dresden
Naumannstraße 3
(Ärztehaus Blasewitz, Haus 2)
Tel. (0351) 314 23 03

01705 Freital
Dresdner Straße 243
Tel. (0351) 649 31 03

Ton- und Bildaufnahmen während des Konzertes sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 1999/2000; Designierter Chefdirigent und Künstlerischer Leiter: Marek Janowski;
Intendant: Dr. Olivier von Winterstein; Layout und Satz: KOMMUNIKATION SCHNELL GmbH Dresden; Druck: Druckerei Vettters, Radeburg