

Gerd Albrecht

Director de orquesta



Nació en Essen (Alemania) en 1935 y es hijo del musicólogo Hans Albrecht. Cursó sus estudios en Kiel y Hamburgo y obtuvo primeros premios en certámenes desarrollados en Besancon (1957) y en Hilversum (1958).

Fue asistente de dirección en la ópera de Stuttgart. Posteriormente cumplió funciones como principal director musical en Mainz, Teatro del Estado, en Lübeck y en Kassel.

Sus actividades prosiguieron como principal director musical de la Opera Alemana de Berlín, estuvo a cargo de la Orquesta Tonhalle de Zurich y fue principal director musical de la Opera de Hamburgo.

En 1992 asumió la dirección de la Orquesta Filarmónica Checa, cargo que abandonó bajo protesta cua-

tro años más tarde debido a las discusiones con el gobierno checo y contra la voluntad de los músicos.

Dirigió las primeras audiciones de las óperas "Telemanniana" (1967) y "Barcarola" (1980) de Hans Werner Henze; "Elisabeth Tudor" (1972) de Wolfgang Fortner; "Lear" (1978) y "Troades" de Aribert Reimann, y su propia obra orquestal "Ein apokalyptisches Fragment" (Un fragmento apocalíptico) (1987), y también obras de Klaus Huber, György Ligeti, Milko Kelemen, Wolfgang Rihm y Hans-Jürgen von Bose.

Ha publicado un libro titulado "Wie eine Opernaufführung zustande kommt" (Cómo se produce una representación de ópera) en Zurich durante 1988.