

Año de Inauguración de la Sala Astor Piazzolla

ciclo de grandes **artistas internacionales**

SHLOMO MINTZ (violín)
RALPH VOTAPEK (piano)
MISCHA MAISKY (violoncello)
YUNG WOOK YOO (piano)
CHO-LIANG LIN (violín)
DEREK HAN (piano)
CAMERATA BARILOCHE

YOON SOO LEE Corea*
ETSUKO HIROSE Japón*
CRISTINA MARTON Rumania*
VICTOR RODRIGUEZ (piano)
JEAN-YVES THIBAUDET (piano)
ANA MIRABELA DINA Rumania*
**ORQUESTA DE CUERDAS
DEL FESTIVAL DE LUCERNA**

(*) Premiadados en el 1er. Concurso Internacional de Piano "Martha Argerich",
en colaboración con el Centro de Estudios Pianísticos

función **especial**

Con el patrocinio del Príncipe Rainiero III
y el Mozarteum Argentino

**PEQUEÑOS CANTORES
DE LA CATEDRAL DE MONACO**

ciclo de **opera de cámara**

EL ARCA DE NOE, de B. Britten (Producción de "Espacio XXI")
- Estreno en Argentina -

LA SERVA PADRONA, de G. B. Pergolesi (En coproducción
con la Comedia de la Prov. de Buenos Aires)

ciclo de grandes **conjuntos de cámara argentinos**

CUARTETO DE LA UNIVERSIDAD DE LA PLATA
QUINTETO NUMEN
TRIO ARGENTINO
ORQUESTA DE CAMARA MAYO
TRIO SAN TELMO
CORO DE NIÑOS DEL TEATRO ARGENTINO
QUINTETO MANUEL REGO

CUARTETO BUENOS AIRES
ESTUDIO CORAL DE BUENOS AIRES
DUO DABUL-MASSONE
CUARTETO ALMERARES
ORQUESTA DE CAMARA DE LA MUNICIPALIDAD DE LA PLATA
GRUPO ENCUENTROS

ciclo de **teatro de cámara**

AMOR DE DON PERLIMPLIN
CON BELISA EN SU JARDIN de F. García Lorca*
DIARIO DE UNA CAMARERA basada en una novela de O. Mirbeau*
ISABEL SIN CORONA de K. Kostzer*
CONVERSACIÓN EN LA CASA STEIN
SOBRE EL AUSENTE SR. VON GOETHE de P. Hacks*
EL AMANTE de H. Pinter*
POTESTAD de E. Pavlovsky*
LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA de M.A. de la Parra*
MONOGAMIA de M.A. de la Parra*
LA MOSCA BLANCA de E. Rovner*
LA REINA DE LA NOCHE de T. Bernhardt**
LA DUDA de Diana Amiama y **JUGANDO CON EL GENERAL** de César Genovesi
(obras premiadas en el Concurso de Autores Bonaerenses)**

(*) En coproducción con el Centro Latinoamericano de Dramática e Investigación Teatral (CELGIT)

(**) Producciones de la Comedia de la Provincia de Buenos Aires.

ciclo **vísperas líricas**

Recitales escenificados con la actuación de cantantes y pianistas,
y comentarios de musicólogos (creación y dirección de Eugenio Troisi)

GRANDES DUOS DE AMOR DE LA OPERA ITALIANA
ROSSINI, DONIZETTI Y VERDI, ITALIANOS EN PARIS
SCHILLER Y LA OPERA
BOITO: MUSICO Y POETA
LAS OPERAS DE NINO ROTA
LA OPERA ARGENTINA DEL SIGLO XX
TRIBUTOS A LLOYD WEBER

