

# CARL MARIA VON WEBER

1 7 8 6

- 1 8 2 6

...pionero de la Opera alemana



La obra maestra de Carl Maria von Weber fue la ópera "El cazador furtivo", que con libreto de Friedrich Kind, dio un impulso definitivo a la ópera romántica alemana. Fue estrenada con gran éxito en Berlín en 1820 y presentada triunfalmente en Viena en 1821.

**n**ació el 18 de noviembre de 1786 en Eutin, Oldenburgo, cerca de Lübeck, Alemania, en el seno de una familia de artistas. Fue pariente de Constanze Weber, la esposa de Mozart.

Comenzó su carrera musical como pianista. También fue un gran compositor, director, pianista y crítico.

Vivió en Stuttgart, Praga, Dresden y Londres. En Dresden organizó y dirigió el teatro de ópera alemana.

Murió víctima de tuberculosis en Londres el 5 de junio de 1826, solo en una pieza de

hotel. Aún no cumplía cuarenta años. Durante su entierro se interpretó el Requiem de Mozart. En 1844 sus restos fueron trasladados a Dresden. Durante su funeral se interpretó una marcha fúnebre compuesta por Wagner, quien además elogió al compositor señalando que fue el más alemán de los músicos.

Principales obras: Operas *El cazador furtivo*, *Oberon*, *Euryanthe*. Sonatas para piano, Concertino para clarinete,

Conciertos para piano, Lieder, Cantatas, Misas.

Su importancia radica en haber aportado a su patria una escuela operática auténticamente germana, aparte de su obra sinfónica, pianística o de cámara. Se lo considera un precursor del Romanticismo.

## OBERTURA

### EL CAZADOR FURTIVO

Con esta obra, con libreto de Friedrich Kind, Carl Maria von Weber dio un impulso definitivo a la ópera romántica alemana. Relata los intentos del guardabosque Max, por ganar un torneo que le brindará la mano de Agatha. Para ganar el premio, emplea un cartucho embrujado. Fue estrenada con gran éxito en Berlín en 1820 y presentada en Viena en 1821. La obertura, de gran popularidad, adelanta algunas melodías de la ópera. Describe la suave penumbra del bosque alemán, con rayos de sol que pasan entre las hojas de los árboles, reflejando también los personajes de la historia.



Partitura de una de las obras de Carl Maria von Weber. "El cazador furtivo" es su ópera más popular.