

geb. 25.3.1881
in Nagyszentmiklós
(heute: Sînnicolau
Mare, Rumänien);
gest. 26.9.1945
in New York

1893 erster Musikunter-
richt bei L. Erkel, dem
Sohn von Ferenc Erkel,
einem berühmten Kompo-
nisten Ungarns im 19. Jh.

1899 – 1903 Studium
an der Musikakademie
in Budapest

1906 Herausgabe der
ersten Sammlung von
ungarischen Bauernliedern

1907 – 1934 Professor
für Klavierspiel an der
Budapester Akademie

1911 „Herzog
Blaubarts Burg“

1940 Emigration
in die USA

ausschließlich auf Mozart, Beethoven, Brahms
eingestellt haben und sich höchst ungern
mit der musikalischen Kost aus dem gerade
abgelaufenen Jahrhundert befassen, haben
inzwischen längst bemerkt, welch ein groß-
artiges Werk Bartók uns hinterlassen hat.
Dieses Werk nun, so unterschiedlich sich des-
sen Musiksprache auch geben mag, die von
rein romantischen Anklängen bis zu hart
schlagenden Rhythmen und bissigen Disso-
nanzanzen ein riesiges Spektrum umfaßt, ist le-
bendiger denn je.

Bartóks Leben und Schaffen ist eng verbun-
den mit seiner musikethnologischen Sammel-
tätigkeit und seinem Bemühen, den Gesang
des Volkes nicht nur aufzufangen, um ihn
erhalten zu können, sondern selbst aus sol-
chen Quellen zu schöpfen. Aufgewachsen in
einem entfernten Teil Ungarns, der zum heu-
tigen Rumänien gehört und wo ungarisch,
deutsch, rumänisch und serbisch gesprochen
wurde, kannte er von Jugend an die Prob-
leme der kulturellen Abgrenzung, aber auch
die der Integration. Er wurde zu einem glüh-
enden Patrioten, der an der Entwicklung ei-
ner eigenständig-nationalen Musikkultur mit-
wirken wollte. Dabei war er – in der Annahme,

Gute Schuhe haben eine ÄUSSERE und eine INNERE Form -		Die ÄUSSERE Form ist leicht zu erkennen und so kein Geheimnis.	
	DESIGN & PASSFORM		Dazu beraten wir auch SIE gern.
SCHAU-FUSS Natürlich & Fußfreundlich 01309 Augsburgener Straße 1 01099 Alaunstraße 41		Die INNERE Form jedoch ist die BASIS für IHR Laufgefühl.	