

der Ägide des damaligen Oberbürgermeisters Konrad Adenauer. Inzwischen haben diese expressive Leidenschaftlichkeit und Grellheit und die damals neuartig wirkende, naturalistische Tonsprache (z. B. Geräuschelemente, die das Großstadtleben symbolisieren) längst ihren Schrecken verloren. Die eindeutig ethische Absicht des Komponisten ist nicht nur zu erkennen, sondern deutlich zu würdigen, und die stilistischen Mittel sind als selbstverständlich gewordener Bestandteil der musikalischen Ausdrucksmöglichkeiten vollständig zu begreifen.

Tips für's Weihnachtsgeschenk

Kalender für das Jahr 2000, „MUSIK ALS FORUM“

Was Sie auf der Bühne nie sehen:

Frank Höhler nimmt das Instrumentarium der Philharmoniker unter die fotografische Lupe. Preis: 40,- DM

Erhältlich in unserem Besucherservice und zum Konzertabend am CD-Verkaufsstand.

Ein Gutschein
für Konzertkarten
in hübscher
Verpackung

