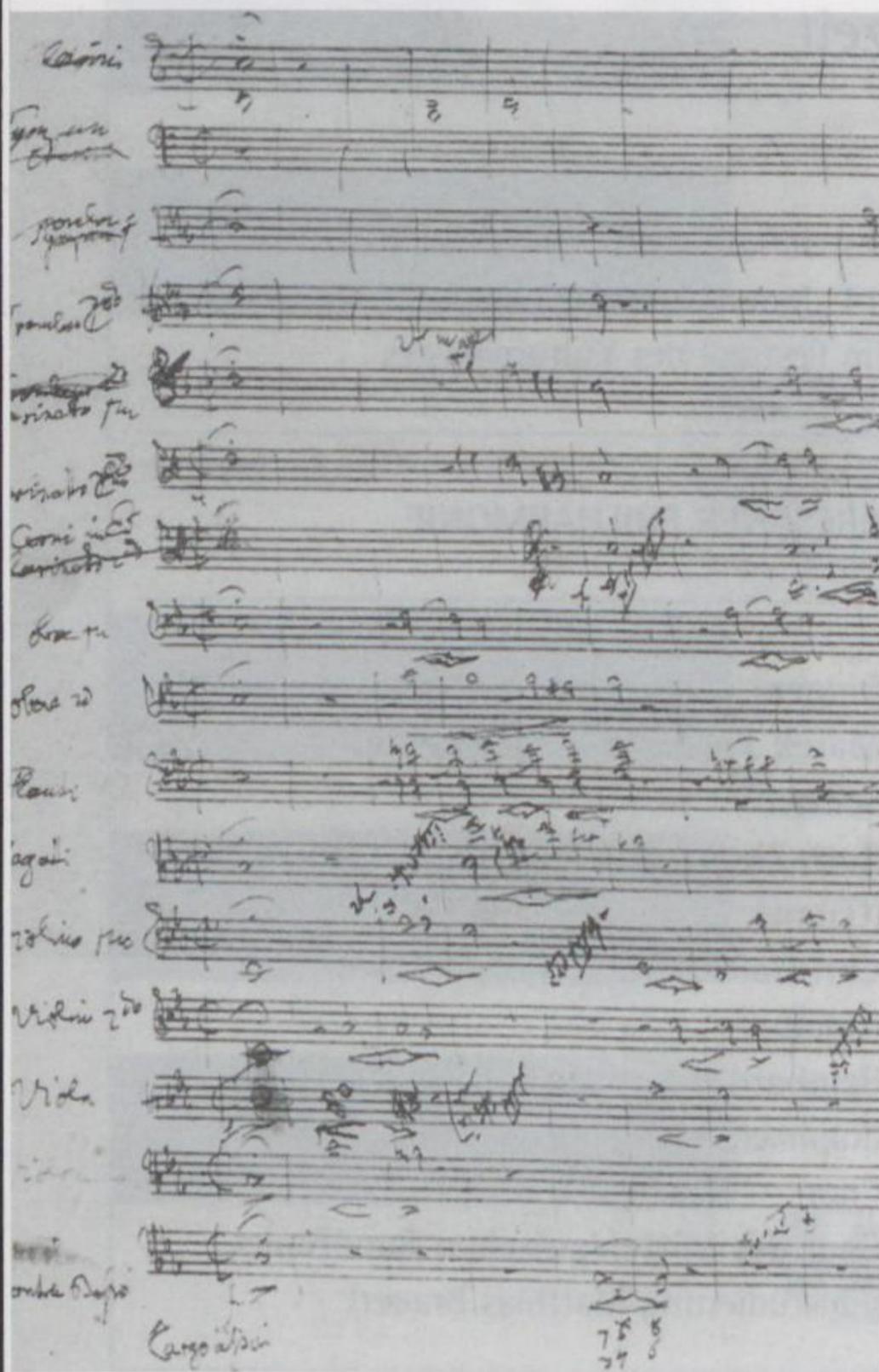


Programm

Joseph Haydn
(1732 – 1809)

Die Schöpfung –
Oratorium für Soli, Chor und Orchester
Hob. XXI: 2
Text von Lidley nach John Miltons
„Paradise Lost“,
frei ins Deutsche übertragen von
Gottfried van Swieten



Skizze
in Haydns Handschrift
zum Beginn
des „Chaos“
der „Schöpfung“