



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ & ΚΟΚΚΑΛΗ 115 21 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 728 2000 - ΦΑΞ 729 0174

ΜΕΓΑΛΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΕΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ
ΦΙΛΑΡΜΟΝΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΤΗΣ ΔΡΕΣΔΗΣ
MAREK JANOWSKI

21 & 22 Φεβρουαρίου 2001
ΑΙΘΟΥΣΑ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

*Στις συναυλίες της Φιλαρμονικής Ορχήστρας της Δρέσδης
θα εμφανιστεί ο τενόρος Herbert Lippert
στη θέση του τενόρου Christian Elsner,
ο οποίος ακύρωσε τη συμμετοχή του λόγω ασθένειας.*

HERBERT LIPPERT

Ο τενόρος Χέρμπερτ Λίππερτ γεννήθηκε στο Λιντς. Από παιδί ασχολήθηκε με τη μουσική και υπήρξε σολίστ στην Παιδική Χορωδία της Βιέννης. Σπούδασε μουσική στην Ανώτατη Σχολή για τη Μουσική και τις Δραματικές Τέχνες της Βιέννης. Υπήρξε μέλος του Opernstudio της Κρατικής Όπερας της Βιέννης, πριν υπογράψει το πρώτο του συμβόλαιο ως λυρικού τενόρου στο Λιούμπεκ.

Το 1990 εμφανίστηκε για πρώτη φορά στην Κρατική Όπερα της Βιέννης ως Ταμίνο και έκτοτε η φήμη του αυξάνεται σταθερά. Έχει εμφανιστεί σε πολλά λυρικά θέατρα και διεθνή φεστιβάλ: Βασιλική Όπερα του Κόβεντ Γκάρντεν, Σκάλα του Μιλάνου (υπό τη διεύθυνση του Β. Ζαβάλλις), Βαυβαρική Κρατική Όπερα του Μονάχου, Φεστιβάλ του Ζάλτσμπουργκ, της Αιξ αν Προβάνς, του Σλέσβιγκ Χόλσταϊν και αλλού.

Μεγάλοι αρχιμουσικοί όπως ο Ζαβάλλις, ο Αρνονκούρ και ο Σινόπολι τον ενθάρρυναν και στήριξαν την καριέρα του. Συνεργάστηκε με τον Ζαβάλλις σε κοντσέρτα στην Αμερική, την Ιαπωνία και την Ευρώπη (στη Φιλαδέλφεια με το ορατόριο *Ηλίας* του Μέντελσον, στη Φλωρεντία με τις *Εποχές* του Βιβάλντι), σε παράσταση του *Μαγικού αυλού* στο Μόναχο, σε περιοδείες στην Ιαπωνία με τη Βαυβαρική Κρατική Όπερα του Μονάχου, καθώς και σε ρεσιτάλ με τραγούδια του Στράους - με τον αρχιμουσικό στο πιάνο. Ο Χέρμπερτ Λίππερτ έχει συνεργαστεί με μεγάλους μαέστρους όπως ο Μπλόμστεντ, ο Μούτι, ο Μαζούρ, ο Σινόπολι και ο Αρνονκούρ, καθώς και με διάσημες ορχήστρες: Concentus Musicus, Συμφωνική της Βιέννης, Φιλαρμονική της Βιέννης και Ορχήστρα Δωματίου της Ευρώπης. Με τον σερ Γκέοργκ Σόλτι ηχογράφησε τη *Δημιουργία* του Χάυντν, τον *Ντον Τζοβάννι* και τους *Αρχιτραγουδιστές* (Βραβείο Γκράμμυ 1997). Με τον Νικόλαους Αρνονκούρ και την εταιρεία TELDEC έχει ηχογραφήσει την οπερέτα *Βαρόνος αθίγγανος* καθώς και έναν κύκλο θρησκευτικής μουσικής (το *Schopfungsmesse* του Χάυντν και το *Intende Voci* του Σούμπερτ) με τη χορωδία «Άρνολντ Σαίνμπεργκ».

Τα τελευταία χρόνια ο Λίππερτ εμφανίζεται όλο και πιο συχνά ως ερμηνευτής λιντ. Με την Μπάρμπρα Μότσερ στο πιάνο δίνει ρεσιτάλ στο Μουζίκφεραϊν της Βιέννης, στην αίθουσα «Glocke» της Βρέμης και στην Αίθουσα της Φιλαρμονικής της Κολωνίας. Τον περσινό Ιανουάριο εμφανίστηκε στο Κάρνεγκι Χολ με τη Συμφωνική Ορχήστρα της Φιλαδέλφειας υπό τη διεύθυνση του σερ Σάμιον Ρατλ. Με τον ίδιο αρχιμουσικό και τη Φιλαρμονική του Βερολίνου θα ερμηνεύσει την *Ενάτη* του Μπετόβεν και την όπερα του Γιάννατσεκ *Γενούφα*.