



Loschwitzer Straße
01309 Dresden
Telefon 0351 / 3 1 1 1 1

Rita Papp begann als 7jährige mit dem Klavierunterricht und war Siegerin zahlreicher Jugend-Klavierwettbewerbe in ihrer ungarischen Heimat und in anderen Ländern. 1987 erlangte sie das Musiklehrer-Diplom in Budapest und schloß 1990 ihr Klavierstudium bei A. Szegedi an der Musikakademie in Budapest mit dem künstlerischen Diplom und mit Auszeichnung ab. Zwischen 1993 und 1996 absolvierte sie ein Cembalo-Studium an der Musikhochschule in Budapest (J. Sebestyén) und studierte zwei Jahre an der Dresdner Akademie für Alte Musik (J. Toll). Ab 1998 erfolgte ein zweijähriges künstlerisches Aufbaustudium im Fach Cembalo an der Musikhochschule in Leipzig (Chr. Schornsheim), das sie mit Auszeichnung abschloß. 1995 gewann sie beim Internationalen Cembalo-Wettbewerb in Brügge/Belgien einen Sonderpreis und im Jahre 2000 einen Ersten Preis und den Publikumspreis beim Internationalen Bach-Cembalo-Wettbewerb in Paris.

Seit 1990 unterrichtet sie als Klavierlehrerin an der Spezialschule für Musik in Kecskemét (Ungarn) und gibt regelmäßig Konzerte als Cembalistin und Pianistin. 1997 bis 1999 war sie Mitglied des Barockensembles „Orfeo“ in Budapest, das sich auf die Entdeckung, Wiederaufführung und Einspielung barocker Musikwerke spezialisiert hat. Im Juni 2000 arbeitete sie mit B. Kuijken als Cembalistin bei den Tagen Alter Musik in Sopron (Ungarn) zusammen.

Die Künstlerin gastiert erstmals bei der Dresdner Philharmonie.