

geb. 8.12.1865
in Tavastehus
(heute Hämeenlinna)
bei Helsinki;
gest. 20.9.1957
in Järvenpää
bei Helsinki

studierte Violine und
Komposition am
Konservatorium Helsinki

1889 – 91
Kompositionsstudien in
Berlin und Wien

1892 Chorsinfonie
„Kullervo“; Lehrer für
Musiktheorie in Helsinki

seit Ende der 1890er
Jahre Staatsstipendium,
das ihn unabhängig
von sonstigen
Einkünften machte

lebte ab 1904 in
Järvenpää ganz seinem
kompositorischen Werk,
unterbrochen von
einigen Konzertreisen
ins Ausland (bis 1924),
veröffentlichte seit
1929 keine Komposi-
tionen mehr

chen Wälder, der fahlgrauen Sommernächte in Töne einzufangen. Sibelius wurde zu einem der letzten großen Sinfoniker im alten, im spätromantischen Geiste, ein Komponist von imponierendem Können und oftmals großartiger Eingebung. Er war nicht nur seines Heimatlandes bedeutendster Musiker, sondern der gesamten skandinavischen Musik stärkster Vertreter (da er die im allgemeinen kleinen Formen des Norwegers Grieg weit übertraf, wenn auch an Originalität nicht immer erreichte).

Sibelius wurde am 8. Dezember 1865 in Tavastehus, nahe bei Helsinki, geboren. Und dort ist er, nach einem langen Leben, von seinem Volk tief verehrt, am 20. September 1957 gestorben. Die Todesnachricht wurde von Millionen gelesen, von denen viele kaum noch wußten, daß Sibelius ihr Zeitgenosse war, und andere kaum ein Werk von ihm kannten. Zu Beginn unseres Jahrhunderts aber ist er eine der führenden Gestalten des internationalen Musiklebens gewesen. Auf mehreren Konzertreisen durch Nordamerika erntete er Ehren und Triumphe. Sein Aufstieg wie sein gesamtes Leben waren einfach: Mit einem Stipendium studierte er in Berlin, dann in Wien, wurde tief von Brahms, noch tiefer von Wagner beeindruckt – ohne allerdings an den Kämpfen um den Bayreuther Meister aktiv teilzunehmen – und kehrte dann in die Heimat zurück, wo er zum musikalischen Herold der nationalen Freiheit und Unabhängigkeit wurde. Aus ihm sang die finnische Seele, die nordischen Sagen nahmen in seiner Musik Form an, wurden Klang, den das ganze Volk verstand. Nachdem er einige Jahre am Konservatorium zu Helsinki unterrichtet hatte, war sein Ruf als Komponist so gefestigt, daß er ganz dem Schaffen leben konnte. Er zog sich aufs