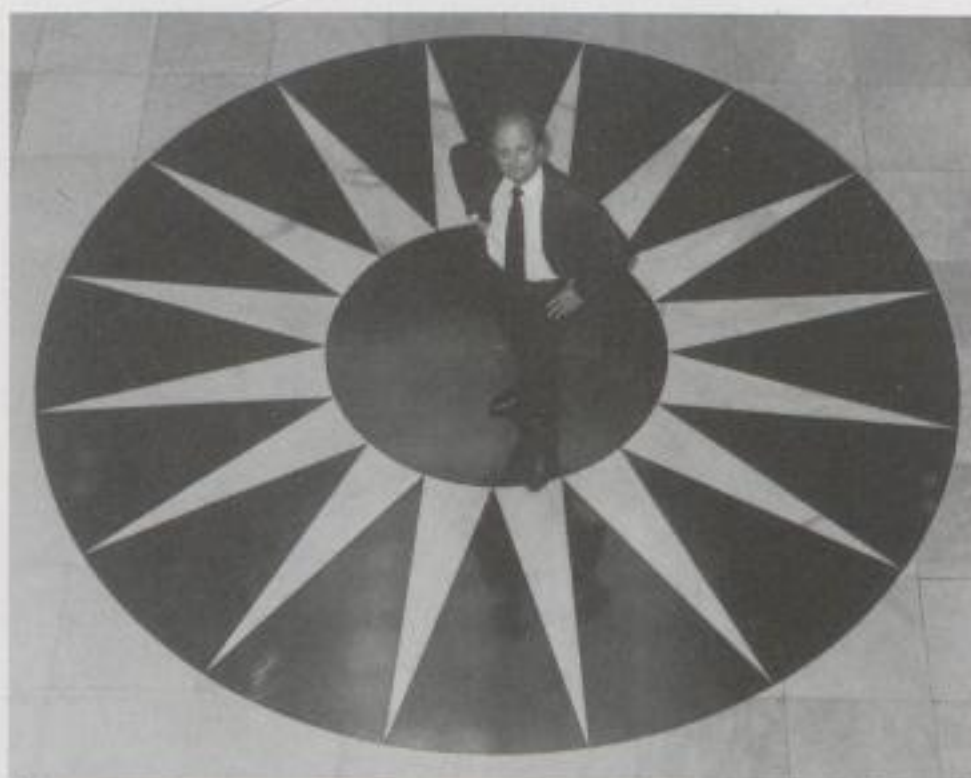


Sur initiative de Kurt Masur, son chef permanent d'alors, la Philharmonie s'est adjoint, en 1967, trois ensembles vocaux composés - chose insolite - de professionnels et d'amateurs, à savoir le Choeur Philharmonique - un grand ensemble mixte - le Choeur d'Enfants Philharmonique et le Choeur Philharmonique des Jeunes de Dresde. Depuis, les concerts associant l'instrument et la voix dans l'interprétation de grandes oeuvres pour chœur et orchestre autant que de versions concertantes d'opéras constituent des points culminants de la saison musicale à Dresde.

In einer ungewöhnlichen Konstellation von Berufs- und Laienmusikern sind der Dresdner Philharmonie seit 1967 auf Initiative des damaligen Chefdirigenten Kurt Masur drei Chor-Ensembles angeschlossen: der Philharmonische Chor - ein grosser gemischter Chor-, der Philharmonische Kinderchor und der Philharmonische Jugendchor Dresden. Seitdem gehören die gemeinsamen Aufführungen grosser vokalsinfonischer Werke und konzertanter Opern zu den Höhepunkten jeder Spielzeit.



## MAREK JANOWSKI

Marek Janowski est né à Varsovie en 1939, mais a grandi à Wuppertal. Il acquit sa formation musicale d'abord à l'Académie de Musique de Cologne, e.a. avec Wolfgang Sawallisch, ensuite à l'Académie de Musique Chigiana de Sienne. Il fit ses débuts à Aix-la-Chapelle, Cologne et Düsseldorf avant d'être engagé comme chef d'orchestre adjoint successivement à l'Opéra de Cologne et à l'Opéra d'Etat de Hamburg (1969-1973). Les années 1973 à 1979 le voient directeur général de la musique à Fribourg-en-Brigau et à Dortmund. C'est en 1979 que débuta sa carrière internationale de chef d'orchestre, notamment dans le domaine de l'opéra. Entre 1983 et 1986, il fut conseiller artistique de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liverpool. De 1984 à 2000, il assumait la direction de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, tout en étant chef de l'Orchestre du Gürzenich de Cologne de 1986 à 1990. L'année dernière, il a pris en main l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et en janvier de cette année il a été engagé comme chef d'orchestre et directeur artistique de l'Orchestre Philharmonique de Dresde.

Marek Janowski s'est vu inviter par les maisons d'opéras les plus réputées, telles que Vienne, Munich, Berlin, San Francisco, Chicago, New York, et il dirige de grands orchestres en Europe, en Amérique et en Extrême-Orient. De plus, il a réalisé des enregistrements sur disque très remarquables d'oeuvres de Beethoven, C.M. von Weber, Richard Wagner, Roussel et Messiaen.

Marek Janowski wurde 1939 in Warschau geboren, wuchs aber in Wuppertal auf. Er studierte an der Hochschule für Musik in Köln u.a. bei Wolfgang Sawallisch und setzte seine musikalische Ausbildung an der Academia Musicale Chigiana in Siena fort. Erste berufliche Stationen waren Aachen, Köln und Düsseldorf, bevor er als 1. Kapellmeister an die Kölner Oper, danach in gleicher Funktion an die Hamburgische Staatsoper verpflichtet wurde (1969-1973). 1973-1975 war er in Freiburg, 1975-1979 in Dortmund Generalmusikdirektor. Ab 1979 begann eine rege internationale Gastierstätigkeit vornehmlich als Operndirigent. Das Royal Liverpool Philharmonic Orchestra holte ihn zwischen 1983 und 1986 als künstlerischen Berater. 1984-2000 war er Musikalischer Leiter des Orchestre Philharmonique de Radio France in Paris. Daneben leitete er 1986-1990 das Gürzenich-Orchester in Köln als Chefdirigent. Im Sommer 2000 übernahm Marek Janowski das Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo und seit Januar 2001 ist er für die Position des Chefdirigenten und Künstlerischen Leiters bei der Dresdner Philharmonie verpflichtet.

Der Künstler gastierte an den bedeutendsten Opernhäusern der Welt, so in Wien, München, Berlin, San Francisco, Chicago, New York und dirigiert grosse Orchester in Europa, Amerika und Fernost. Ausserdem wurde er durch Schallplattenaufnahmen mit Werken von Beethoven, C.M. von Weber, Richard Wagner, Roussel und Messiaen bekannt.