

Schloßpark

Pillnitz



DRESDNER
PHILHARMONIE

Pillnitzer Serenade

19. August 2001



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie

SERENADE

Im Rahmen des Projektes DIRIGENTENFORUM des Deutschen Musikrates – Initiative MAESTROS VON MORGEN

Sonntag, 19. August 2001, 17.30 Uhr

Schloßpark Pillnitz (hinter dem Bergpalais; bei ungünstiger Witterung im Kuppelsaal/Neues Palais)

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY (1809–1847)

„Meeresstille und glückliche Fahrt“ –
Ouvertüre D-Dur op. 27 und
„Heimkehr aus der Fremde“ –
Ouvertüre A-Dur op. 89

Dirigent

GABRIEL FELTZ

Solist

MICHAEL SCHNEIDER

Horn

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Hornkonzert D-Dur KV 412 und
Rondo für Horn und Orchester D-Dur KV 514

JOSEPH HAYDN (1732–1809)

Sinfonie Nr. 1 D-Dur
Presto - Andante - FINALE Presto und
Sinfonie Nr. 104 D-Dur
(Mit dem Dudelsack)
Adagio/Allegro - Andante - MENUETTO Allegro - FINALE Spirituoso

Eintritt mit Programm: 15,- DM; Schüler, Studenten, Schwerstbehinderte 10,- DM

Gabriel Feltz, geboren in Berlin 1971, Dirigier- und Klavierstudium Hochschule für Musik „Hanns Eisler“ Berlin, 1992 Studienaufenthalt in Birmingham (Simon Rattle); seither Gastdirigat bei verschiedenen deutschen Orchestern, darunter Bayerisches Staatsorchester, Nordwestdeutsche Philharmonie, Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Sinfonieorchester des MDR, Mecklenburgische Staatskapelle, 1994 Assistenz bei Gerd Albrecht an der Hamburgischen Staatsoper, 1995/97 Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung in Lübeck, danach 2. Kapellmeister in Bremen, 1997 Finalist des Beethoven-Dirigierwettbewerbs in Bonn, 1992/99 Förderung durch den Deutschen Musikrat, 1999 Preisträger des DIRIGENTENFORUM mit dem Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester.

Michael Schneider, koordinierter Solohornist der Dresdner Philharmonie, geboren in Annaberg Buchholz, studierte an der Musikhochschule Weimar (K. Biehlig); vervollkommnete sich bei Bläserseminaren in Brno und Weimar unter Leitung von P. Damm; errang mehrere Preise bei internationalen Wettbewerben, war stellvertretender Solohornist der Jenaer Philharmonie (1992/97) und wurde Mitglied der Dresdner Philharmonie, ist Mitglied des Dresdner Bläserquintetts und gastierte als Solist mehrfach.

Vorankündigung

1. Philharmonisches Konzert

Sonnabend, 1. 9. 2001, 19.30 Uhr (A1)
Sonntag, 2. 9. 2001, 19.30 Uhr (A2)
im Festsaal des Kulturpalastes

zum 30. Todestag von Igor Strawinsky
am 6. 4. 2001

Igor Strawinsky

Oedipus Rex – Opern-Oratorium
nach Sophokles (Text: Jean Cocteau)

Igor Strawinsky

Der Feuervogel – Ballettmusik

Dirigent Marek Janowski

Solisten Iris Vermillion, Alt
Christian Elsner, Tenor
Tom Martinsen, Tenor
Reinhard Hagen, Baß
Michael Volle, Baß
Hans-Jörn Weber, Sprecher

Chor Herren des Prager Rundfunk-
chores. Einstudierung Stanislav
Bogunia

Karten sind in der Besucherabteilung der Dresdner Philharmonie im Kulturpalast erhältlich
Montag–Freitag 10 bis 12 und 13 bis 18 Uhr; Tel.: 03 51/48 66 306 (rund um die Uhr).

Ton- und Bildaufnahmen während des Konzertes sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

Programmblätter der Dresdner Philharmonie – Spielzeit 2001/2002 · Chefdirigent und Künstlerischer Leiter: Marek Janowski · Intendant: Dr. Olivier von Winterstein
Gestaltung und Satz: Grafikstudio Hoffmann, Dresden · Druck: STOBA-Druck GmbH

HÖRGERÄTE KAHL

Horst Kahl
Hörgeräte-Akustiker-Meister

www.hoergeraete-kahl.de · E-Mail: info@hoergeraete-kahl.de



Unsere Leistungen:

- kostenloser Hörtest und Beratung
- Lichtsignalanlagen für Türklingel und Telefon
- Beratung und Service zu implantierbaren Hörgeräten
- Service für Cochlea Implant, Nucleus/Bionics

01159 Dresden
Rudolf-Renner-Str. 30
Tel. (03 51) 421 54 57
Fax (03 51) 421 71 08
Öffnungszeiten:

Mo-Fr 9.00-13.00 Uhr
Mo, Mi-Fr 14.00-18.00 Uhr

01309 Dresden
Naumannstr. 3
Ärztehaus Blasewitz, Haus 2
Tel. (03 51) 314 23 03
Öffnungszeiten:

Mo-Fr 9.00-13.00 Uhr
Mo, Di, Do 14.00-18.00 Uhr
Fr 14.00-17.00 Uhr

01705 Freital
Dresdner Str. 243
Tel. (03 51) 649 31 03
Öffnungszeiten:
Mo-Fr 9.00-12.30 Uhr
13.30-17.00 Uhr
und nach Vereinbarung