

## 1. KUBANISCHER ABEND

### Buena Vista Kuba

FREITAG, 12.10.2001

20.00 UHR

**Kilian Forster** (Bass)  
Solokontrabassist der Dresdner Philharmoniker,  
mit **Tobias Forster** (Piano) und  
**Tim Hahn** (Drums)  
als Jazztrio

### Klazz Brothers & Kuba Percussion

mit den Percussionisten des  
"Ensemble Havana"

**Alexis Herrera Estevez**  
(Timbales, Bongos, Gesang)  
und **Elio Rodriguez Luis**  
(Kongas, Bongos, Gesang).

**El Cubanito**, ein Traum von  
den Reizen der kubanischen  
Küche bis Rum und Zigarren.



## 2. BRASILIANISCHER ABEND

### Bossa Nova – A Tribute to C. A. Jobim

DONNERSTAG, 22.11.2001

20.00 UHR

### Pascal von Wroblewsky (Gesang)

Philharmonisches Jazzorchester Dresden

**Kilian Forster** (Bass und Leitung)

Solisten: **Tobias Forster** (Piano, Arrangements)

**Tim Hahn** (Drums),

**Wolfgang Hentrich, Florian Mayer** (Violine)

**Dittmar Trebeljahr** (Sax),

**Silvio Schneider** (Gitarre),

**Claudia Schmidt** (Flöte),

**Olaf Krumpfer, Dietmar**

**Pester, Frank van Nooy**  
(Posaunen),

**Jörg Wachsmut** (Tuba)

& **Nonets** mit

**Sabine Kaufmann,**

**Silvana Mehnert,**

**Nelly Palmowska,**

**Lydia Haschke,**

**Maria Heinig** (Gesang)

J.S. Bach: Doppelkonzert  
d-moll (Bossa Nova Fassung  
2000), sowie Bossa Novas  
von C. A. Jobim wie Girl  
from Ipanema, Felicidade,  
Wave, One note samba,  
Chequa de Saudade auf  
portugiesisch und englisch  
gesungen, sowie viel  
Traditionelles und Neues  
rund um den Bossa Nova.

Ein Karneval portugiesisch/  
brasilianischer Gerichte.



## 3. CELLOABEND

### Cello satt

FREITAG, 11.1.2002

20.00 UHR

### Die Cellisten der Dresdner Philharmoniker

spielen Werke für Cello  
Solo über Cello Duett,  
Quartett, Sextett, Oktett  
von Rentsch, Promnitz,  
Klengel, Villa Lobos,  
Bizet, Joplin, und Satie.  
Leitung: **Ulf Priele**  
(Solocellist der Dresdner  
Philharmoniker)

kulinarische Kostbarkeiten  
im sächsischen Gewande



Illustration:  
© Antje  
© Antje  
© Antje

## 4. FRANZÖSISCHER ABEND

### Cuivre la france

FREITAG, 1.2.2002

20.00 UHR

**Brass Partout**, das Blechbläserensemble um

**Jörg Brückner** (Solo-  
hornist der Dresdner  
Philharmoniker) mit  
seinen philharmonischen  
Kollegen aus Berlin,  
München, Hamburg  
und Köln.

Leitung:

**Herrmann Bäumer**  
(Berliner Philharmoniker)

**Claude Gervaise**

(um 1500),

**Pierre Attaignant**

(1480-1552):

Renaissance Tänze

**Edward Elgar** (1857-1934): Chanson de Nuit, Chanson de Matin

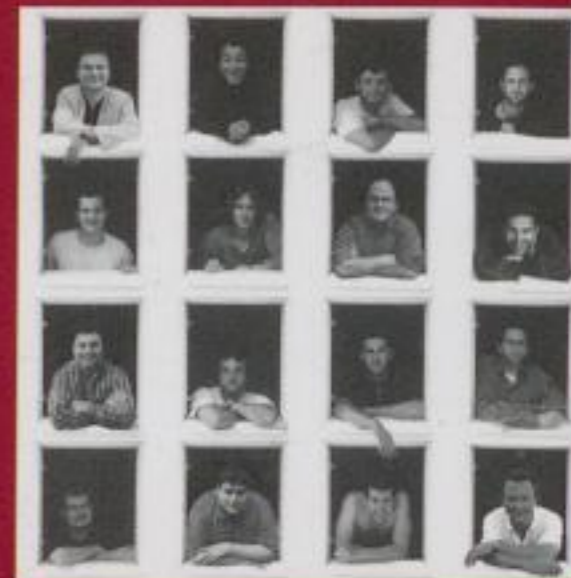
**Claude Debussy** (1862-1918): Masques, Clair de Lune

**André Cezanne** (\*1963): Answered? Hommage an Charles Ives

(uraufgeführt durch brass partout)

**Andre Previn** (\*1930): Triolet for Brass

**Le Marché** – Flair und französische Lebensart für alle Gourmets und  
Gourmands. Bon appetit.



DRESDNER  
PHILHARMONIKER  
ANDERS

ALTER SCHLACHTHOF  
CLASSICS

DRESDNER  
PHILHARMONIE