

1. KUBANISCHER ABEND

Buena Vista Kuba

FREITAG, 12.10.2001

20.00 UHR

Kilian Forster (Bass)
Solokontrabassist der Dresdner Philharmoniker,
mit **Tobias Forster** (Piano) und
Tim Hahn (Drums)
als Jazztrio

Klazz Brothers & Kuba Percussion

mit den Percussionisten des
"Ensemble Havana"

Alexis Herrera Estevez
(Timbales, Bongos, Gesang)
und **Elio Rodriguez Luis**
(Kongas, Bongos, Gesang).

El Cubanito, ein Traum von
den Reizen der kubanischen
Küche bis Rum und Zigarren.



2. BRASILIANISCHER ABEND

Bossa Nova – A Tribute to C. A. Jobim

DONNERSTAG, 22.11.2001

20.00 UHR

Pascal von Wroblewsky (Gesang)

Philharmonisches Jazzorchester Dresden

Kilian Forster (Bass und Leitung)

Solisten: **Tobias Forster** (Piano, Arrangements)

Tim Hahn (Drums),

Wolfgang Hentrich, Florian Mayer (Violine)

Dittmar Trebeljahr (Sax),

Silvio Schneider (Gitarre),

Claudia Schmidt (Flöte),

Olaf Krumpfer, Dietmar

Pester, Frank van Nooy

(Posaunen),

Jörg Wachsmut (Tuba)

& **Nonets** mit

Sabine Kaufmann,

Silvana Mehnert,

Nelly Palmowska,

Lydia Haschke,

Maria Heinig (Gesang)

J.S. Bach: Doppelkonzert
d-moll (Bossa Nova Fassung
2000), sowie Bossa Novas
von C. A. Jobim wie Girl
from Ipanema, Felicidade,
Wave, One note samba,
Chequa de Saudade auf
portugiesisch und englisch
gesungen, sowie viel
Traditionelles und Neues
rund um den Bossa Nova.

Ein Karneval portugiesisch/
brasilianischer Gerichte.



3. CELLOABEND

Cello satt

FREITAG, 11.1.2002

20.00 UHR

Die Cellisten der Dresdner Philharmoniker

spielen Werke für Cello
Solo über Cello Duett,
Quartett, Sextett, Oktett
von Rentsch, Promnitz,
Klengel, Villa Lobos,
Bizet, Joplin, und Satie.
Leitung: **Ulf Priele**
(Solocellist der Dresdner
Philharmoniker)

kulinarische Kostbarkeiten
im sächsischen Gewande

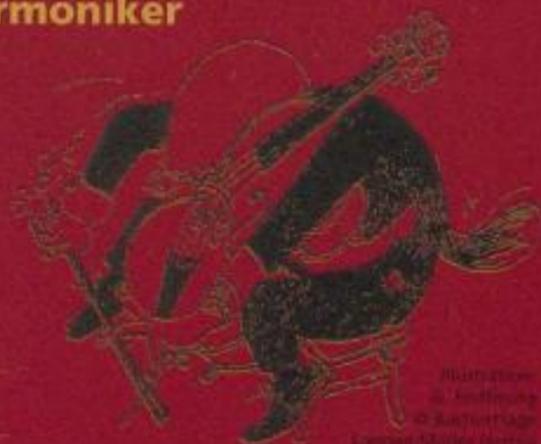


Illustration
© Anthonny
© Bastian
© Langen Müller Hartig

4. FRANZÖSISCHER ABEND

Cuivre la france

FREITAG, 1.2.2002

20.00 UHR

Brass Partout, das Blechbläserensemble um

Jörg Brückner (Solo-
hornist der Dresdner
Philharmoniker) mit
seinen philharmonischen
Kollegen aus Berlin,
München, Hamburg
und Köln.

Leitung:

Herrmann Bäumer
(Berliner Philharmoniker)

Claude Gervaise

(um 1500),

Pierre Attaignant

(1480-1552):

Renaissance Tänze

Edward Elgar (1857-1934): Chanson de Nuit, Chanson de Matin

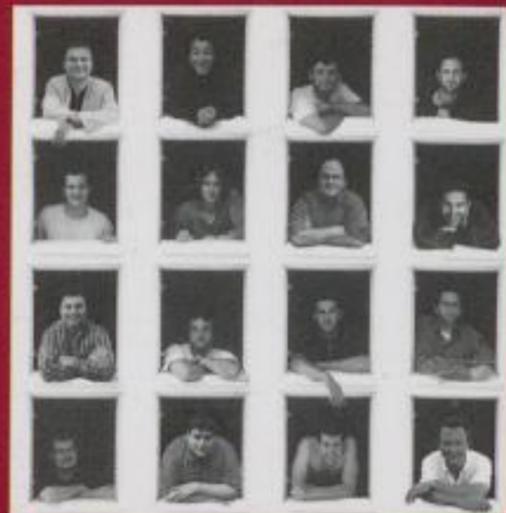
Claude Debussy (1862-1918): Masques, Clair de Lune

André Cezanne (*1963): Answered? Hommage an Charles Ives

(uraufgeführt durch brass partout)

Andre Previn (*1930): Triolet for Brass

Le Marché – Flair und französische Lebensart für alle Gourmets und
Gourmands. Bon appetit.



DRESDNER
PHILHARMONIKER
ANDERS

ALTER SCHLACHTHOF
CLASSICS

DRESDNER
PHILHARMONIE



SLUB

Wir führen Wissen.



Dresdner
Philharmonie