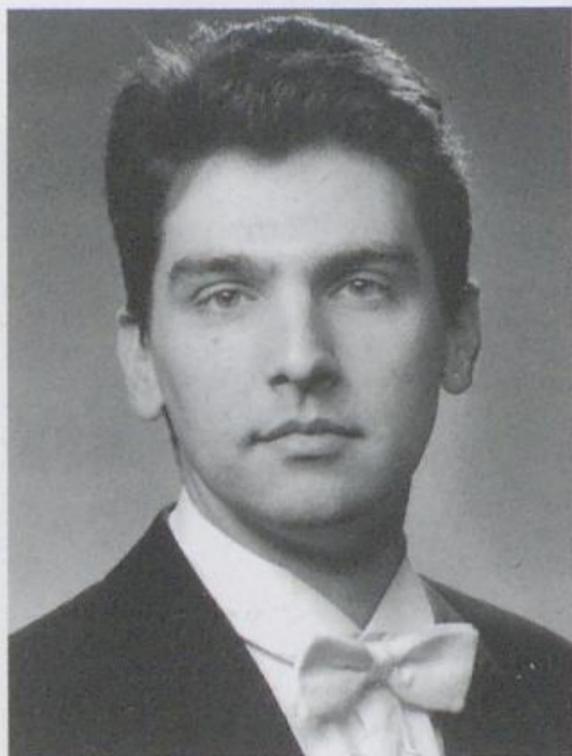


Leipzig, Montpellier und an andere Häuser im In- und Ausland. Als jetziges Ensemblemitglied in Meiningen fanden seine Rollendebüts als Fafner und Hagen in der dortigen „Ring“-Inszenierung statt, doch als Gast ist er der Semperoper weiterhin verbunden. Auch tritt er als Konzertsänger in Erscheinung, so auch bei der Dresdner Philharmonie, und ist beteiligt an Einspielungen für Rundfunk und Fernsehen.



Florian Hartfiel, Baßbariton, erlangte zuerst an der Musikhochschule seiner Heimatstadt Dresden als Orchestermusiker ein Diplom im Fach Posaune (1994), nahm danach 1996 ein Gesangsstudium auf und begann nach seinem Diplomabschluß (2000) ein Aufbaustudium im Bereich Opern- und Konzertklasse. Er sammelte erste Erfahrungen als Orchestermusiker, inzwischen auch als Sänger, so mit Liederabenden beim Elbhangfest Dresden, beim Kammermusikfestival „JazzClassica“ auf Schloß Elmau

(Bayern) und in Helsinki, als Mitwirkender in Konzerten (u. a. bei der Dresdner Philharmonie) und bei Rundfunkaufnahmen (MDR, SWR). Er ist Teilnehmer verschiedener Meisterkurse, so bei Kurt Moll und Peter Schreier.