

In Europas Musikzentren  
zu Hause, bei der  
Dresdner Philharmonie  
erstmals am Pult

## Dirigent



**Y**utaka Sado, 1961 in Kyoto geboren, absolvierte sein Studium an der Kyoto Municipal Horikawa Senior High School und an der Kyoto City University of Arts. Zusätzlich assistierte er an der japanischen Hauptoper. 1987 begann er mit Seiji Ozawa und Leonard Bernstein in den USA zu arbeiten und wurde Assistent von S. Ozawa am New Japan Philharmonic Orchestra, mit welchem er in Tokyo debütierte. Nachdem er 1988 den Davidoff-Musik-Preis in Deutschland gewonnen hatte, assistierte er L. Bernstein

auf einer Tournee durch Deutschland und die Sowjetunion. 1989 gewann er als ersten großen Preis den 39. Internationalen Dirigentenwettbewerb in Besançon, und 1995 gewann er den ersten Preis beim Internationalen Leonard-Bernstein-Wettbewerb in Jerusalem. 1996 wurde er mit dem Preis der „Révélation Musicale de l'année“ des Syndicat Professionnel de la Critique dramatique et musicale ausgezeichnet. Seit 1990 nimmt er regelmäßig am renommierten „Pacific Music Festival“ in Sapporo teil, welches einst von L. Bernstein gegründet wurde. Dort teilt er sich die Position des Chefdirigenten mit Christoph Eschenbach und Charles Dutoit. Seit

1993 ist er Chefdirigent des Orchestre des Concerts Lamoureux und seit einiger Zeit Erster Gastdirigent des Orchestre de Bordeaux Aquitaine.

Inzwischen hat Yutaka Sado etliche Tonaufnahmen eingespielt mit Werken von Ibert, Ravel, Chabrier, Dukas, Bizet, Offenbach, Bernstein, Berlioz, Wagner, Liszt. Kürzlich unterzeichnete er einen Exklusivvertrag mit Erato. Der Dirigent gastiert neben seinen zahlreichen Verpflichtungen bei allen namhaften Orchestern in Frankreich vor allem in vielen Musikzentren Europas, so auch erstmals bei der Dresdner Philharmonie.