

Die Frauenkirche,  
im Krieg zerstört,  
ersteht durch tätige Hilfe  
von vielen Dresdenern  
und zahllosen Menschen  
aus aller Welt neu –  
ein Synonym  
für Tod und Leben  
(Ausschnitt des  
berühmten Canaletto-  
Gemäldes, 1749).

